



衡阳幼儿师范高等专科学校
HENGYANG PRESCHOOL NORMAL COLLEGE

雁鸣幼教

准印证号：（湘D）LK20240015

（内部资料 免费交流）

為師為範

開若牡丹



2024年第3期 总第7期

Yanming Kindergarten Education

青春奋进的引领者

衡阳幼儿师范高等专科学校团委是学校党委领导下的先进青年的群众组织，是党的助手和后备军。在充满活力与希望的校园中，校团委犹如一颗闪耀的明星，照亮着青年学子们成长与前行的道路。它是学校联系广大青年学生的桥梁和纽带，是学校思想政治教育工作的重要力量，更是学生素质拓展和校园文化建设的核心推动者。

校团委始终坚持“立德树人”根本任务，认真贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想，切实保持和增强政治性、先进性、群众性，着力提升共青团组织力、引领力、服务力和大局贡献度。曾多次在省、市五四红旗团委、团总支评选中获表彰。

校团委紧密围绕学校中心工作，扎实推进各项活动开展，从激情四溢的校园文化艺术节，让同学们在艺术的舞台上尽情绽放才华与创意，展现青春的灵动与风采；到意义深远的主题团日活动，以时代热点与核心价值观为主题，引导青年学生深入思考、树立正确的世界

观、人生观和价值观；再到各类志愿服务活动，如社区关爱行动、河小青环保公益实践等，培养同学们的社会责任感和奉献精神，让青春在服务社会中熠熠生辉。

同时，校团委注重培养学生干部的领导力与组织能力，通过系统的培训、实践锻炼和交流分享，打造出一支信念坚定、作风优良、能力突出的学生干部队伍，为校园各项活动的顺利开展提供坚实保障。在科技创新领域，校团委积极鼓励学生参与各类学科竞赛、创新创业项目，搭建起广阔的平台，激发学生的创新思维 and 实践能力，为培养具有创新精神和实践能力的新时代青年人才而不懈努力。

在校团委的引领下，一批又一批的青年学子在这里追逐梦想、砥砺前行，书写着属于他们的青春华章。它见证着校园青春力量的蓬勃生长，是青春活力与担当精神的汇聚地，也是学校教育事业发展中不可或缺的重要力量，为校园注入源源不断的生机与活力，助力莘莘学子向着光明未来展翅翱翔。



梦开始的地方

1=F $\frac{2}{4}$

赞美、抒情地 72拍/分钟

张益魁 作词
李 虎 作曲

6· 53 | 6 6 56 | 7· 65 3 | 6 - | 2· 16 | 2 2 12 | 5· 65 32 | 3 1235 | 6· 53 | 6 6 56 |

7· 65 3 | 6 - | 2· 16 | 2· 35 | 3 7 53 | 6 - | 6· 6 6 3 | 3 23 1 | 7· 7 7 7 5 3 |

滔滔湘江之水，诉说爱的悠
巍巍衡山之光，沐浴爱的朝

6 - | 6· 6 6 3 3 | 3 23 1 | 2· 2 2 3 5 6 | 3 - | 6 6 3 | 7· 7 7 6 |

长，细雨亲吻着小 草，孕育桃李的芬芳。为明天托起太阳，
阳，鸟儿飞舞在蓝天，一起自由的翱翔。为明天托起梦想，

5 5 5 5 6 | 2· 1 2 | 3· 3 5 3 | 3 2 5 | 6 - | 6 - | 6· 53 | 6· 6 6 6 |

放声的歌唱，雨露滋润蓓蕾，精彩绽放。啊，雁鸣湖畔，
闪耀着目光，真情点亮红烛，美好守望。啊，雁鸣湖畔，

7 7 6 6 5 | 6 - | 2· 2 1 6 | 1 2 3 2 | 3 - | 3 - | 6· 53 | 6· 56 |

梦开始的地方，为师为范开若牡丹，手牵手，让
梦开始的地方，为师为范开若牡丹，心贴心，让

7 7 7 6 6 5 | 5 2 1 2 | 3 3 2 3 | 7 7 5 | 6 - | 6 - :|| 6· 53 | 6· 6 6 6 |

童心在春风里激荡，拥抱未来，走过山高水长。啊，雁鸣湖畔，
纯真在笑容里回响，拥抱世界，迎来诗和远方。

7 7 6 6 5 | 6 - | 2· 2 1 6 | 1 2 3 2 | 3 - | 3 - | 6· 53 | 6· 56 |

梦开始的地方，为师为范开若牡丹，心贴心，让

7 7 7 6 6 5 | 5 2 1 2 | 3 3 2 3 | 7 7 5 | 6 - | 6 0 1 2 | 3 3 2 3 | 7 7· |

纯真在笑容里回响，拥抱世界，迎来诗和远方。拥抱世界，迎来诗和

6 5 | 6 - | 6 - ||

远方。

党建研究

新时代大学生廉洁行为失范的具体表现·····刘声久（1）

学前教育研究

教育家精神融入学前教育专业教育教学改革创新探颐
·····段 丹（4）

基于MPCK的高职学前数学教学设计案例分析
·····温 妍 袁文芳（9）

产教融合背景下“园校”双主体学前教育专业教学资源库
建设研究·····刘 璐（15）

“托幼一体化”背景下高职院校婴幼儿托育服务与管理专业
人才培养模式研究·····李来清 王治生（20）

校企合作强师资，产教融合育人才
——基于“楚怡”教学创新团队实证探索
·····卿爱君 颜佩仪（26）

课程思政视域下智慧健康养老服务与管理专业口语交际课程
的教学模式探索·····王丽君（31）

小学教育研究

“三全育人”背景下师范院校体育育人方式途径探讨
——以衡阳幼儿师范高等专科学校为例·····吴爱莲（34）

官场图圉中儒士的道德背叛与罪恶：由贾雨村说起
·····徐美元（38）

编委会主任：李来清

主 编：邓昌大

编委会委员：陈探宇 萧 烽

段春华 刘树明

林祥春 刘声久

欧阳晓华 何阳艳

各系部处室负责人

执行主编：林祥春

副 主 编：王治生 刘东航 邓艳华

责任编辑：孟 清 廖文丽 陈白云

付 荣 刘梅香 刘梅华

廖承峰 刘飞来

美术编辑：王会娟 周 敏

封面题词：顾明远

主管单位：衡阳市人民政府

编印单位：衡阳幼儿师范高等专科学校

编印时间：2024年11月23日

发送对象：全校师生

地址：衡阳市雁峰区罗金桥4号

印刷单位：衡阳顺昌印务有限公司

印数：600份

艺术教育研究

新媒体时代地方戏曲艺术在职业院校教育中传承与实践创新研究

.....李 鹏 桦（44）

基于“三教”改革的高职学前教育专业美术课程教学实践.....邓 琳（47）

面向湖湘文化产业的高职舞蹈专业培养模式现状与对策分析...尹 琪（51）

心理健康研究

大学生在智能教育工具应用中的情绪调节与社交适应性的实证研究

.....黄 樊（55）

新时代大学生廉洁行为失范的具体表现

刘声久

廉洁是中华民族的优秀传统美德，是融入中国人血脉之中的价值追求和精神指向，已经成为一种可以世代相传的基因符号。随着经济社会的发展变化、物质生活环境的不断改变，廉洁的传统美德受到严重的影响和冲击。

新时代大学生由于成长在优越的生活环境中，加之周围一些不廉洁行为的影响，部分人的廉洁意识正在淡化。在大学校园中，除了存在比较具有高校特点的“有偿代”（代课、代跑、代取包裹等）现象之外，也出现了网络贷款现象、高消费现象、各种奢侈浪费现象。这些廉洁失范行为的滋生，不仅影响大学生形成正确的世界观、人生观、价值观，而且对高等学校的思想政治教育也提出了挑战。因此，认真梳理新时代大学生廉洁行为失范的具体表现，不仅可以丰富大学生廉洁教育的内容，提升廉洁教育针对性，而且对于提升大学生思想政治教育的效果也具有重要的推进作用。

新时代大学生廉洁行为失范的具体表现有：

一、攀比生活，浪费严重

在当今社会，随着物质生活的日益丰富和消费观念的多元化，高校学生作为社会的新鲜血液，其消费观念和行为习惯备受关注。然而，不少学生在生活中出现了攀比和浪费的现象，这不仅违背了中华民族勤俭节约的传统美德，也对家庭和社会造成了负面影响。因此，高校学生应该坚决杜绝这种不

良行为，树立理性消费和节俭生活的观念。

1. 盲目攀比

大学生在经济上并不独立。他们身处大学校园，享受着知识的熏陶和青春的美好，其经济来源主要依赖于家庭的无私奉献。然而，在现在的大学校园里，部分高校大学生盲目消费、攀比消费、“赶潮”消费、媚俗性消费、“面子”消费、超前消费等高消费甚至浪费的现象非常普遍。个别大学生追求档次、崇尚名牌，经常光顾高消费文体娱乐场所，配备高档通信设备，聚会交友大讲排场，与别人比吃、比穿、比用、比父母的官职和地位……这些现象虽然所占比例不大，但其负面影响非常大。

2. 奢侈浪费

如今，高校大学生在日常消费过程中存在着奢侈浪费、过度依赖他人、诚信意识淡薄等现象，其中不乏家庭经济困难的学生。这种现象的出现不仅与他们消费行为的随机性、盲目性有关，而且与家庭、社会环境等因素相关。《左传》中有一句至理名言：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”唐代大学问家韩愈也说：“业精于勤，荒于嬉。”法国作家大仲马直言：“节约是穷人的财富，富人的智慧。”也就是说，勤俭是人生的一大法宝，前苏联的苏霍姆林斯基强调：“节俭的教育是道德体系中最重要任务之一。”勤俭节约是一种优秀的传统美德，它体现了对资源的珍惜和对生活的尊重。高

校学生要在日常生活中摒弃盲目攀比的恶习，树立正确的价值观和消费观，以健康的心态面对生活和学习。高校学生还应该树立理性的消费观念，在购买物品时，要充分考虑其实际价值和用途，避免盲目追求名牌和奢华。

二、诚信缺失，自律失控

在许多高校，诚信缺失成了一种普遍现象，如恶意拖欠助学贷款和学费、用虚假材料骗取助学金、考试作弊、抄袭论文、伪造个人简历、随意毁约等，这些行为给学生个人、学校乃至社会带来了巨大的负面影响。

1. 考试舞弊

尽管各高校都制定了严格的监考制度，不仅对考场纪律有严格规定，而且对监考老师的职责也有严格的考核，但学生作弊的现象还是层出不穷，作弊方式无奇不有，作弊的手段也是防不胜防。

2. 骗取或恶意拖欠国家助学贷款

助学贷款是国家为了帮助贫困学生顺利完成学业而发放的一种贴息贷款，是为了不让一个贫困学生因家庭经济困难而辍学采取的一项有力措施，体现了党和政府对贫困学生的殷切关怀。而一些非贫困生用出具虚假的街道或乡（镇）级低保、贫困证明材料等方式骗取贷款，使部分家庭经济困难的学生反而由于名额有限而得不到资助。部分大学生毕业后有还贷能力，却用各种借口搪塞、敷衍还贷，甚至以隐瞒工作单位、拒绝透露联系方式等办法来逃避还贷。

3. 就业诚信缺失

有些毕业生在简历中伪造等级证书、获奖证书，虚构个人履历。一些学生在个人推荐表上虚构在校期间的任职经历，编造社会实践经历，夸大自己的工作能力和业绩。有些大学生同时与多家用人单位签约，遇到更好的机会时就违约。

三、网络成瘾，学业荒废

21世纪以来，互联网迅速发展，网络文化的发展呈现出百花齐放、欣欣向荣的景象，校园网络文化也逐渐成为校园文化的一个重要组成部分，与高校大学生群体的日常生活和学习息息相关。

网络文化作为一种完全开放的现代文化形态，

传播途径、内容错综复杂。此外，由于网络文化本身所具有的强大传播机制和能力，其在进入校园后，势必会影响大学生群体的文化认知和思想认知。同时，大学生作为活跃的互联网受众，对网络文化充满了强烈的求知欲和探索欲，但由于他们正处于思想价值观形成期，社会阅历和认知不足，经常会受到片面的、局部的社会外在因素的干扰和影响。网络成瘾是一个突出而复杂的现实社会问题，个别高校大学生由于沉迷网络导致学业荒废、精神萎靡、丧失信心、人际关系紧张等，这些现象已经引起社会的广泛关注和担忧。

大学生沉迷网络会浪费金钱、浪费精力，更需要引起我们警惕的是，网络游戏、网络聊天创设的虚拟环境使传统的道德准绳失去了约束，造成各种网络欺骗、破坏与犯罪行为频发，使大学生深受其害。

四、权力欲望强烈，官本位思想严重

当前，高校大学生干部队伍的素质状况总体来说是好的，是富有生机和活力的。大多数大学生干部在学习之余，从事各种社会活动，积极参加高校建设和学生管理工作，兢兢业业、乐于奉献，义务地为集体、为同学们服务，为高校的建设与发展作出了一定的贡献。

大多数大学生竞选或担任干部的动机，是基于热爱集体、提高自身能力、提升综合素质等正向目的，但也有为数不少的大学生受“官本位”文化的影响，在自我意识里将大学生干部混同为社会公共权利体系中的掌权者，期望提前体验“当官”的感觉，从精神上满足做“领导”的欲望。因而他们在学生组织选举活动中公然请客吃饭拉选票，对社会上所谓的拉关系、走后门、找靠山、请客送礼等不正当竞争手段“了然于心”“驾轻就熟”，甚至还私自挪用办公经费、活动赞助费用乃至“权力寻租”等。

许多高校学生组织中的管理体系和制度建设也深深烙下了官场文化的印记。例如，大多数高校学生会、协会、社团等组织通常设有“主席团”“主席”“副主席”“主席助理”“执行主席”“部长”“副部长”等职位，有时甚至出现“领导”多

于“干事”的状况。拥有这些“官衔”的大学生干部经常忘记学生组织其实并没有实质性的“权力”或“干部级别”，其宗旨是为学生服务，但是部分大学生干部自我感觉过于良好，太把自己的“官衔”当回事了，俨然以“领导干部”的意识和身份自居，常常对分管范围内的同学以及下级大学生干部颐指气使。在一些学生组织内部，还“煞有介事”地存在着严格的等级制度和复杂的裙带关系，

将官场文化演绎得淋漓尽致。一些学生干部利用手中的“职权”和老师对他们的信任，在推选干部、评优、评定奖学金等方面搞特殊。个别学生干部“官本位”思想和“官僚作风”严重，服务意识不够。一些学生干部自恃手中的“权力”，高居普通学生之上，忘记了为同学们服务的宗旨，不能发挥自身的榜样作用。

教育家精神融入学前教育专业教育教学改革创新探赜

段 丹

【摘要】教育家精神作为教师职业素养的核心，对于学前教育专业的学生来说，是其专业成长的重要基石。本文立足于新时代教育发展的需求，深入探究教育家精神在学前教育专业教育教学中的融入策略。通过分析教育家精神的内涵、学前教育专业教育教学改革的现状，提出了一系列改革创新策略，旨在通过课程内容的丰富、教学方法的创新和实践教学的强化，以期充分发挥教育家精神的积极作用，培养具有坚定教育信念、高尚教育品格和扎实教育技能的学前教育专业人才，从而有效提升学前教育专业教育教学的整体质量。

【关键词】教育家精神；学前教育专业；教育教学改革创新

教育家精神是推动教育变革转型、推进教育现代化、加快建设教育强国的时代要求。党的二十大报告明确指出：“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”^[1]。教师是推动教育质量提升的关键力量，对建设现代化教育强国具有重要影响。2018年9月，教育部在《关于实施卓越教师培养计划2.0的意见》中强调：到2035年，师范生的综合素质、专业化水平和创新能力显著提升，为培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师奠定坚实基础^[2]。习近平总书记在2023年教

师节全国优秀教师代表座谈会上，再次强调大力弘扬教育家精神的重要性。学前教育专业的学生作为教师的新生力量，将教育家精神融入学前教育专业教育教学改革，不仅有助于提升教育质量，也对培养未来教育家具有重大意义。

一、教育家精神的内涵

教育家精神是推动教育教学改革与发展的重要力量，对于建设教育强国具有深远意义。习近平总书记从理想信念、道德情操、育人智慧、躬耕态度、仁爱之心、弘道追求六个方面深刻阐述了中国特有的教育家精神^[3]。在教育强国的时代背景下，教育家精神的内涵丰富而深刻，它不仅体现了教师的职业精神，也是推动教育事业不断前进的强大动力。根据习近平总书记的论述，教育家精神的核心内涵可以概括为以下几个方面：

心有大我、至诚报国的理想信念。当前，我国正处于由大到强的关键时期，时代越是向前、国家越是发展，越需要一大批“心有大我、至诚报国”的好教师。教育家精神强调教师应具备为党和国家的未来着想的胸怀，忠诚于党和人民的教育事业，心系“国家事”、肩扛“国家责”，以报效国家、服务人民为自觉追求，致力于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

言为士则、行为世范的道德情操。培养社会主义建设者和接班人，要求教师不断提高自身道德修

养，以身作则，积极培育和践行社会主义核心价值观，不断提高自身道德修养，以自身的知识、经历和智慧激发学生追求真理、善良与美的渴望，引领他们茁壮成长，培养堪当民族复兴大任的时代新人。

启智润心、因材施教的育人智慧。教育家精神倡导教师应具备指导学生学习知识、启迪智慧的能力，教师应根据每位学生的独特性提供定制化辅导、个性化评价和有目的的教学。他们需要不断提高自己的教育智慧，以启迪学生的心灵，实施因人而异的教学方法，通过日常的小事和细节来培养学生，帮助学生塑造高尚灵魂和健全人格，使每个学生实现自身潜力的最大化，使每位学生都能发现并实现自己的最佳潜能。

勤学笃行、求是创新的躬耕态度。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学生的学识积累，与教师的学识水平紧密相连。因此，教师要保持勤学笃行、求是创新的躬耕态度，不断丰富自己的知识，改进教学策略，提高教育服务的水准，以适应新时代发展需求，促进教育的高质量发展。

乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心。习近平总书记强调：“教育是一门‘仁而爱人’的事业，爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育”^[4]。爱心有助于学生打开知识之门，启迪学生的心智。教育家精神强调教师应具备乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，继承发扬老一辈优秀教育工作者“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，以学生的成长和发展为己任，关心每一位学生的进步，用纯粹无私的爱守护每一名学生的成长，让优秀人才不断涌现。

胸怀天下、以文化人的弘道追求。教师应始终保持对世界的广阔视野和以文化人的追求，培养深厚的家国情怀，具有宽广的视角和丰富的文化素养，激励学生将爱国情感、强国意志和报国行动融入到推进中国特色社会主义事业的实践中，并树立为人类和平与发展贡献智慧和力量的宏伟目标，致力于中华民族的伟大复兴和促进构建人类命运共同体的事业。

这些内涵不仅是对教师个人提出的要求，也是对整个教育系统的要求，旨在通过弘扬教育家精神，加快建设教育强国，为实现中华民族伟大复兴

的中国梦，提供坚实的人才支撑和智力支持。

二、学前教育专业教育教学改革现状分析

在当前教育改革的大背景下，学前教育专业教育教学改革创新是当前教育领域的核心议题之一。学前教育专业的教育教学改革正在经历一系列的变化和发展，其目的是为了能够更好地适应社会的需求，提升学前教育的质量。学前教育专业在教育教学改革方面取得了一定的成效，但也存在一些亟待解决的问题和挑战，需要进行改革创新。

当前，学前教育专业教育教学仍存在一些问题，教育教学改革需要理论与实践相结合，但在实际操作中，课程内容与实际需求脱节。一方面，现有的教学内容单一、教学方法和手段相对落后^[6]。教学方法过于依赖传统的讲授法，不利于培养学生的创新能力和实践技能。部分课程内容仍停留在理论层面，与幼儿园实际工作需求脱节，导致实际教学改革效果不佳，在毕业后难以快速适应教育教学工作；另一方面，实践教学不足，导致实践教学难以达到预期效果。学生的实习实训机会有限，缺乏足够的实践平台和指导，影响了学生教育教学能力的培养，学生缺乏一定的实践能力。

为了提高学前教育专业教育教学的质量，需要引入新的元素和理念，尤其是“教育家精神”，以增强学生的情感联结，激发创新驱动力，并发挥价值引领力，提升学前教育专业学生的专业素养。

三、教育家精神融入学前教育专业教育教学改革创新的重要意义

（一）加强理想信念教育，激发创新驱动力

职业教育的宗旨在于为学习者提供前沿的理论和专业化的技能训练，同时，亦需致力于提升学生的思想政治素质。其目标在于培育具备卓越知识水平与高尚人格特质的复合型人才，以期这些人才能成为推动我国各行各业进步与发展的关键力量。

“教育家精神”中蕴含着许多教育家为教育事业、为国家发展献身的事迹。将“教育家精神”融入学前教育专业教育教学，旨在培养具有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。这种精神的融入，不仅能够滋养和丰

富学前教育专业学生的教育情感,更能点燃其对于教育理想的火热追求,促使他们深入研究教育问题,进行行动研究,总结教育经验,产生新的教育知识。此外,这种精神还能驱动学生深入理解教育工作的本质,增强对教育事业的认同感和责任感。通过这样的教育培养,学前教育专业的学生将树立正确的教育理想信念,成为具备专业知识、情感意识和教育品行的优秀教育工作者,为教育事业的繁荣与发展贡献力量,同时为教育教学改革创新提供有力的实践依据。

(二) 发挥价值引领力,提高教育教学质量

“教育家精神”是教育工作者素质、技能、经验和品格的精华,融合了明显的知识理论和潜在的情感特质。教育家精神通过教育家高尚的人格魅力、深厚的知识底蕴和丰富的实践经验,在学前教育专业学生的培养中得以传承,并促进学前教育专业学生综合素质的提升及推动其专业化的进程,在提高教育教学质量方面发挥着关键的价值引领作用。

教育家以其卓越的学术成就、高尚的道德品质 and 无私的奉献精神,成为教师和学生心中的楷模。他们的言行举止、治学态度和教学风范,潜移默化地影响着师生,激励他们追求卓越、勇于创新。

“教育家精神”包含了显性的理论知识,这些知识通过外显、传递、结合和吸收等途径,在教师的教学活动中被师范生学习和应用,从而促进他们的全面素养和专业化发展^[6]。教育家以其自身的实践经历为师范生提供榜样,鼓励教师将理论知识与实践相结合,通过行动研究、教学实践等方式,提升解决教育实际问题的能力,有助于培养学生的创新思维和动手能力,从而提高教育的实效性。

综上所述,将教育家精神融入学前教育专业教育教学中,通过发挥教育家精神的价值引领力,教育家的价值观与实践智慧得以传承,有助于培养具有理想信念的未来教育家型教师,可以有效地提高教育教学质量,为实现中国梦和民族复兴的伟大事业贡献力量。

四、教育家精神融入学前教育专业教育教学的策略

为了实现将教育家精神融入学前教育专业教育

教学,必须采取从理论构建到实践应用的多维度策略。这不仅需要顶层规划,还要有具体而细致的实施措施。具体来说,可以从以下几个方面着手,以促进教育家精神在学前教育专业教育教学中的有效融合:

1. 理想信念教育

学前教育专业的学生应培养成为掌握学前教育专业知识与技能,具有坚定理想信念、高尚职业道德、现代教育理念和求实创新精神的教师。教师可以在教授《学前教育学》、《学前儿童发展心理学》等专业课程中融入理想信念教育的思政元素,通过案例分析、专题讨论等方式,引导学生理解和认同社会主义核心价值观。采用角色扮演、模拟教学、项目式学习等互动性强的教学方法,提高理想信念教育的吸引力和实效性。还可以开展形式多样的主题活动,如“明确目标、坚定信念、规划未来”等活动,帮助学生明确个人发展方向,激发内生动力,引导学生树立“心有大我、至诚报国”的理想信念^[7]。通过教育见习、教育实习等实践性教学环节,让学生在实践教学中体验和践行理想信念,提升其专业技能和教育情怀,帮助学生树立崇高的职业理想和敬业精神。

2. 道德情操培养

为了培养学生的道德情操,在设计课程时,必须将道德情操培养作为重要的教学目标之一。例如,开设专门的师德教育课程,如《幼儿教师职业道德》等课程,系统地教授教师职业道德规范,强化学生的职业道德意识,注重培养学生的职业认同感和对幼儿教育事业的热爱,帮助学生树立正确的职业理想和教育观^[8]。在《学前教育学》课程中,可以强调教育家精神的教育,培养学生的师德规范和教育情怀。还可以在教学内容中融入道德教育元素,如在《学前儿童发展心理学》课程中,除了教授学前儿童心理学知识,还可以讨论如何在教育实践中应用这些知识来培养幼儿的道德情操。组织学生参与幼儿园的实习、见习等实践活动,让学生在真实的教育环境中学习和体验道德教育的重要性。通过与幼儿的互动,培养学生的爱心、耐心和责任感。

3. 育人智慧提升

为了提升育人效果和智慧,教师可以采用融合式教学模式,将线下面对面教学与线上网络平台教学 and 实践活动有机融合,这种模式强调以学生为中心,发挥教学主体能动性,强化主体学习意识,提升教育教学质量。也可以根据《学前教育专业毕业设计》课程标准,课程设计应集合专业理论、专业实践与专业素质,通过毕业设计帮助学生解决教育教学中的实际问题,融入先进的教育理念、教学方法和教学成果。还可以利用教育数字化转型,开辟教育发展新赛道,利用人工智能、数字化等创新要素赋能教育教学,培养学生“启智润心、因材施教”的教育理念。通过这些策略的实施,可以有效提升学前教育专业学生的育人智慧,培养适应新时代需求的高素质幼儿教师。

4. 躬耕态度塑造

将教育家精神融入学前教育专业的课程中,强化学生的职业道德教育,有助于培养他们对教育事业的热爱和责任感。教师应不断探索和创新教学方法,采用案例教学、现场教学等方式,激发学生的学习兴趣 and 参与热情。鼓励学生参与教育研究和教学改革项目,培养“勤学笃行、求是创新”的学术态度。鼓励学生参与教育见习和实践活动,如深入幼儿园进行实习,通过实践体验教育的魅力 and 责任,提升教育实践能力。通过学习学前教育的专业课程,有助于让学生掌握学前教育的基本理论和技能。同时,教师自身要树立终身学习的理念,不断更新知识结构和教学能力,引导学生养成勤学善思、追求真理的良好习惯。

5. 仁爱之心培育

仁爱之心对学前教育专业学生具有至关重要的意义,学校可以开设师德教育课程,强调教师职业道德中仁爱的重要性,教育学生以爱心、耐心和细心对待每一位幼儿^[9]。同时,可以在专业课程中融入仁爱教育的理念,如在《学前教育学》、《学前儿童发展心理学》等课程中强调对幼儿的关爱和尊重,培养学生的同理心和责任感。也可以通过分析优秀教师的案例,展示他们在教育实践中如何体现仁爱之心,鼓励学生学习 and 模仿。在教育见习 and 实

习中,还可以让学生亲身体验与幼儿互动,通过实际行动,培育对幼儿的仁爱之心,理解教师角色中的关怀和支持。通过这些措施,可以有效地在学前教育专业中培育学生的仁爱之心,使他们成为既有专业能力又有爱心的幼儿教师。

6. 弘道追求引导

弘道追求是学前教育专业学生必备的职业素养,对于他们的个人成长和职业发展都具有深远的影响。因此,在学前教育专业教育教学的过程中,不仅要传授专业知识,还要强调教育工作的意义 and 价值,培养学生的社会责任感和使命感。比如:教师在教授《学前教育学》等课程时,要让学生理解学前教育的意义、儿童发展的特征以及学前教育的发展趋势,帮助学生树立正确的教育观和儿童观。在师德教育中要强调“弘道”的重要性,让学生认识到作为教师的职业道德和社会责任^[10]。在教育见习、实习等实践环节中,需让学生亲身体验 and 实践“弘道”精神,通过实际教学活动来内化和践行这一理念。学校可以组织以“弘道”为主题的教育活动,如教育研讨会、教学设计比赛等,鼓励学生积极参与并展现他们的教育理念和追求。通过这些措施,可以帮助学前教育专业学生树立正确的教育理想,培养他们的“弘道”追求,为将来成为优秀的幼儿教师打下坚实的基础。

五、结束语

综上所述,将“教育家精神”融入学前教育专业教育教学中,是一项有意义且切实可行的举措。通过丰富教学内容、采用多样化的教学方法、组织实践活动、培养学生的创新能力等措施,可以有效提升学前教育专业的教学质量和学生的综合素质。这不仅有助于培养具有坚定理想信念和社会责任感的新一代学前教育工作者,也为推动教育事业的发展提供了有力支持。

参考文献:

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2022(30):4-27.

- [2] 中华人民共和国教育部. 教育部关于实施卓越教师培养计划2.0的意见[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7011/201810/t20181010_350998.html (2018-09-17)
- [3] 曹晔. 教育家精神时代内涵与职业教育的弘扬路径[J]. 中国职业技术教育, 2024, (11):3-9.
- [4] 习近平. 做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话[EB/OL]. 中国政府网、要闻. (2014-09-10) [2023-12-10]. https://www.gov.cn/xinwen/2014-09/10/content_2747765.htm.
- [5] 敖敦. 学前教育专业课程的教学现状及策略分析研究[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2020, 39(01):54-56.
- [6] 樊莲花, 潘静, 邓悦. 教育家精神融入师范生教育的内在逻辑与创新路径[J]. 生活教育, 2024, (06):15-20.
- [7] 马小洁. “心有大我、至诚报国的理想信念”精神内核及涵养路径[J]. 中国高等教育, 2023, (20):25-28.
- [8] 赵晓晓, 刘时勇. 课程思政: 师范生师德养成教育的逻辑范式与优化路径[J]. 成都师范学院学报, 2022, 38 (04):83-89.
- [9] 靳玉乐, 王潇晨. 论教育家精神的培养[J]. 教育研究, 2024, 45(08):24-33.
- [10] 李双龙, 马婷婷. 习近平关于教育家精神重要论述的内在逻辑、思维品质与培育路径[J]. 教育理论与实践, 2024, 44(07):3-11.

基于MPCK的高职学前数学教学设计案例分析

温妍 袁文芳

【摘要】《中国教育现代化2035》提出要普及有质量的学前教育，而高品质的学前教育就需要有品德高尚、业务精良的高素质幼儿教师。已有研究表明，幼儿数学能力对其自身发展格外重要，教师的MPCK掌握程度可预测幼儿数学能力。本研究旨在通过具体教学案例的详细阐述，探讨在高职学前数学教学中如何合理化融入MPCK，提高高职学前师范生数学从教技能，为其将来顺利进入幼师岗位提供帮助。

【关键词】MPCK；学前数学；教学设计

一、关于MPCK

在2024年8月的《中共中央国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》中指出，“将学科能力和学科素养作为教师教书育人的基础，贯穿教师发展全过程。推动相关高校优化课程设置，精选课程内容，夯实师范生坚实的学科基础。”^[1]学前教育的高速发展不仅给幼儿教师带来了挑战与机遇，也让培育幼儿教师的高等院校深刻感受到了培养高水平人才的迫切性，如何有效推进课堂教学改革，提升师范生的专业素养和教学能力成为了亟待解决的重任。

什么是MPCK呢？美国教育研究会主席的斯坦福大学教授李·舒尔曼（Lee S. Shulman）在1986年美国教育研究协会年会主席报告中提出PCK这一重要概念，试图强调学科教学知识在教师专业方面的重要性。Shulman曾将其定义为是用来教学的学科知识，理解如何在教学中向不同能力和兴趣的学习者呈现该学科的主要内容。^[2]MPCK（数学领域教学知识）是PCK在数学领域的具体体现，由美国埃里克森儿童发展研究院开发、华东师范大学PCK团队翻译的MPCK问卷认为，幼儿教师MPCK主要由幼儿教师关于数学领域教什么（WHAT）、教谁（WHO）、怎么教（HOW）的三部分知识组成（见图1）。

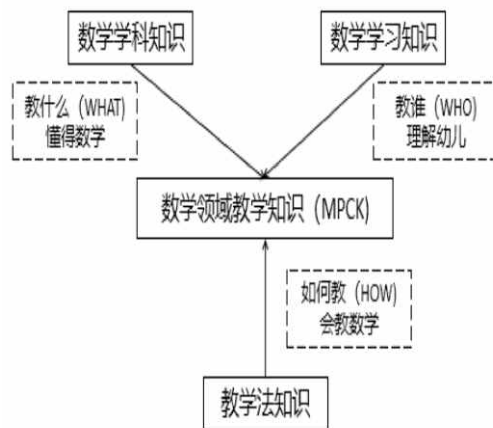


图1 幼儿教师MPCK结构

贺楷伦对30位MPCK水平较高的幼儿教师的数学集体教学活动进行非参与式观察，发现幼儿教师数学领域知识（MPCK）和数学集体教学活动质量都有很大的发展空间，由此可见为了提高教学质量以及促进幼儿学习与发展，应该关注幼儿教师的MPCK。^[3]MPCK能较好地帮助幼儿教师将视线集中在了数学领域上，

帮助幼儿教师更好的认清幼儿数学教学的多维度重点，不断地提升自身专业素养以适应幼儿多样的学习需求与兴趣。

作为培养高职学前教育专业师范生的院校，必须以培养高教学水平的幼儿教师为己任，帮助学生在进入幼儿教师工作岗位前具备了解幼儿个人特点及学习方式，理解学科特点及如何组织教学，营造安全富有支持性的学习环境的特点。在高职学前数学教学中，教师要准确地结合教学内容，根据学生的实际学习情况，为实现发展MPCK创造性地开发和使用现有的教材及资料，并围绕MPCK精心设计教学内容。

二、基于MPCK的课堂教学设计

本研究选择使用由华东师范大学黄瑾教授主编的“新标准”学前教育专业系列教材——《幼儿数学教育与活动指导》，并参考美国埃里克森儿童发展研究生院主编的《幼儿数学核心经验》，按照MPCK的要求与幼儿园工作实际，深入分析了如何合理选择教学内容，为挖掘本节内容的MPCK价值，重新建构了教材内容，并设计成了教学案例。本节课共计2学时（90分钟）的教学时长，涵盖教材第四章前三节的部分内容，并以模块化课程体系的形式将“集合”部分内容分为两个任务，此次选择“任务一 物体对应与物体分类活动的设计与指导”为研究内容。

（一）教学背景分析

1. 教学内容分析：从“集合”的教材内容来看，学科的知识性较强，对于“集合”的核心概念运用了混合式叙述方式。MPCK功能在于帮助幼儿更容易、更清晰地理解“集合”的概念发展，确立教学目标、重点，用渐进式罗列三条。但结合我国学前教育目前的五大领域教学现状，及普遍使用的数学活动方案设计规程，立足高专院校师范生的实际岗位需求，本研究利用理实一体化授课形式，将教学内容进行了项目式重构（见图2）。

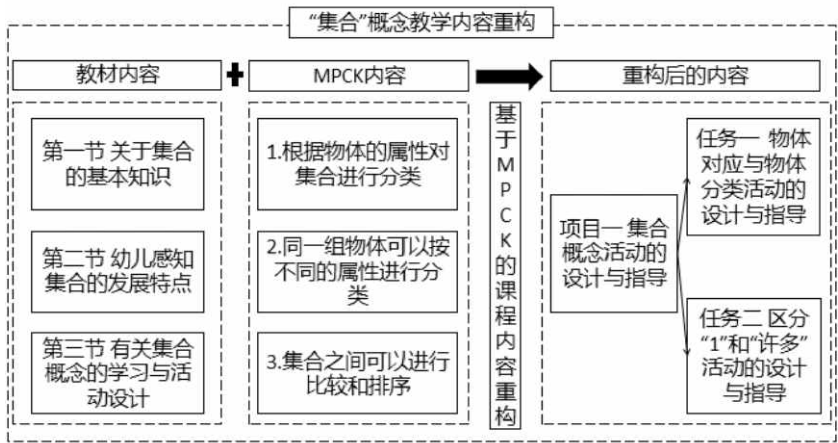


图2 基于MPCK的“集合”概念教学内容重构

本节教学内容涉及物体对应及物体分类活动的基础理论知识、幼儿感知集合发展的特点以及幼儿园集体活动的设计思路的学习，另外还将持续性补充涉及区域活动、游戏设计及玩教具制作等相关知识。

2. 学情分析：学生在接触学前儿童数学教育这门课程之前，就已经学习过了语言、社会及健康三大领域课程的学习，对活动设计类课程已有一定的学习基础。且通过“三学”、美术类、音乐类及口语等课程的学习，已具备相应的理论及实践功底。通过前期到合作幼儿园进行的岗位实践，学生对幼儿的生活习惯、兴趣爱好有了初步的了解，并对幼儿的想象力和创造力产生了由衷地欣赏，但企业导师反馈学生对幼儿行为所表现出来的发展水平、发展诉求缺乏观察意识。从学习特点上来看，学生对于本课程的学习非常重视，对赴幼儿园的实地认知实践具有较高的积极性，日常作业的完成率较高，但课前调研所提交的作业较为雷同，缺少系统的思考和全方位多维度的分析。

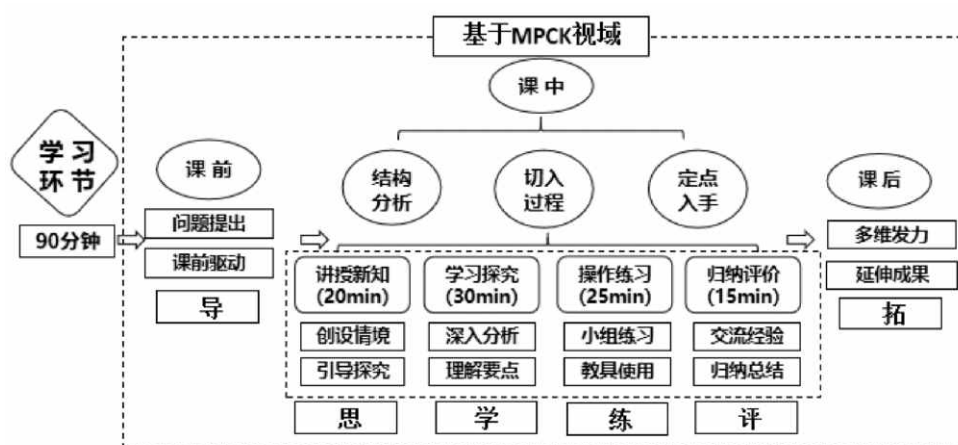
（二）教学目标

1. 素质目标：从物体分类与物体对应活动的目标中，树立实践出真知的学习和处事原则；发展独立思考、乐于探究的数学活动精神，乐于独立完成物体分类与物体对应活动方案的设计与实施；树立关爱他人和团队合作的意识，在活动的设计与实践中体会到帮助他人的快乐与成就感。

2. 知识目标：理解物体分类与物体对应活动的相关概念与MPCK；认识幼儿集合概念的发展特点，并掌握其教育要求；掌握物体分类与物体对应活动在集体活动设计方案的思路。

（三）教学重难点

（四）教学过程设计及解析



教学环节1：导——问题提出，课前驱动（课前）

设计意图：通过课前发布的问题，由浅入深一步步引导学生对物体对应与物体分类活动的概念进行学习。通过入园实践调研，对目前幼儿物体对应与物体分类概念发展现状有了更感性的认识，并对比理论进行更深刻地认识。MPCK是教师进行幼儿园数学教学的工具，指导教师如何更精准的达到教学目标，那么结

合活动设计方案，在活动目标及活动过程中必须要进行有机融合，而不是单独罗列。以此方法，可帮助学生重新认识各种对幼儿来说有意义的结构化活动，达到寓教于乐的目的。^[4]

教学环节2：思——创设情境，引导探究（课中）

问题内容	教学活动
1. 在“小熊找妈妈”中，我的规则是什么？ 2. 这么多的小人是如何进行站队的？ 3. 水果宝宝们按形状分类后，还可以再分吗？	1. 教师利用 VR 全景技术，引导学生进入到幼儿园 VR 全景展示中，虚拟园长发布情景故事主题任务，在幼儿园进行“分分乐”游戏。 2. 结合物体对应与物体分类的 MPCK，教师继续组织游戏，并在游戏过程中提出三大问题，引导学生思考在此游戏中如何渗透核心经验。 3. 在智慧树平台发布随堂练习，引导学生完成核心经验举例练习题。

设计意图：让学生在VR场景中进行活动导入，能更为真实的感受幼儿园数学活动的教学场景。教师在组织游戏中通过教具的演示，三个问题对应物体对应与物体分类活动的MPCK，帮助学生挖掘在操作中渗透的MPCK。

教学环节3：学——深入分析，理解要点（课中）

问题内容	教学活动
1. 各年龄班物体分类与物体对应活动教育目标是什么？ 2. 物体对应与物体分类概念活动设计与组织策略是什么？ 3. 物体对应与物体分类活动教学的教学要点是什么？	1. 在课前“导”环节中，学生已初步通过微课与下园的方式学习过了各年龄班物体分类与物体对应活动教育目标。在此步骤中，将结合 MPCK 与课前学生完成的思维导图作业进行讲解，深入分析各年龄阶段目标，并初步尝试设计三维目标。 2. 导入《动物分家家》故事情境，教师利用奥尔夫乐器演奏歌曲《在山妖的洞穴中》，以无生试讲的形式，完整示范如何将故事、音乐、教具等元素进行融合的活动组织流程。然后发布问题，请学生找一找在此组织过程中运用到了哪些组织策略？这些组织策略又与哪条 MPCK 相对应？如果是你，你将如何利用其它策略进行活动组织？ 3. 简要分析学生从不同的组织策略角度出发设计的活动，引导学生发现在不同的活动中出现的共同的教学要点，完成活动方案设计流程表。

设计意图：活动目标是一个活动走向科学的起点，活动目标也是检验活动效果的重要标志，因此能够设计合理的目标是幼儿教师实施教育教学的重要能力。活动设计最终要落实到组织与实施过程中去，教师的示范教学是必不可少的，在活动中如何利用多种组织策略进行活动的组织，是教师教育教学水平的极高体现。在目标设计、组织策略及教学要点中不断分析MPCK，帮助学生理解如何在教学中自然而然地流淌出MPCK的痕迹。

教学环节4：练——解决问题，实践操作（课中）

问题内容	教学活动
1. 物体分类与物体对应活动的设计思路是什么？ 2. 如何对物体分类与物体对应活动进行说课展示？	1. 赋予学生实习教师身份，智慧树平台展示《动物分家家》虚拟教具，引导学生小组分工，以教具为活动内容来源、MPCK 为指导依据，讨论物体对应与物体分类集体教学活动的基本设计思路，然后小组合作完成包括目标、准备、过程等部分的集体活动设计方案。 2. 简单介绍全国职业院校技能大赛学前教育赛项说课项目，讲解说课时要呈现的设计要点。组织各小组整合本组活动方案，选派代表做好说课准备，并提交说课时要展示的亮点内容，随机抽取 2 组进行现场说课展示。指导学生对照赛证标准进行看评，填写《活动评课表》，同时邀请幼儿园导师老师以直播形式同步观看说课展示。

设计意图：以真实的幼儿园活动设计环节为基础，引发学生对幼儿园日常教学工作的专业思考，帮助学生以说课的形式迅速定位岗位需求，掌握物体分类与物体对应活动设计的要旨，在MPCK的帮助下突破教学难点。且在岗课赛证融通过程中，可极大地增强学生的岗位认知，引导其感受幼儿教师职业的专业性，提升职业认同感。

教学环节5：评——四方评价，总结提升（课中）

问题内容	教学活动
1. 在设计的活动方案中，如何有效的落实了教育目标？ 2. 在活动的组织展示中，是否存在不足？	1. 组织小组内成员在对本堂课自我表现进行自我评价的基础上，对本组成员表现及任务书进行相互打分，并邀请幼儿园企业导师以直播形式观看展示并点评。 2. 结合 MPCK 对每组表现进行评价，归纳在活动的设计与组织过程中的要点。并号召学生以时代楷模张桂梅老师扎根边疆一线的事例，引导学生树立职业使命。

设计意图：好的教学必须要有好的反思，多维度的构建的“师、生、伴、园”四元评价将深化学生基于MPCK的活动设计与组织效度。通过张桂梅老师的事例，引导学生学习其无私奉献的精神，树立“人生百年，立于幼学”的职业使命感。

教学环节6：拓——多维发力，延伸成效（课后）

问题内容	教学活动
如何组织 物体分类与物体对应区域活动？	根据物体对应与物体分类的相关内容，基于 MPCK 指导录制微课，引导学生自主学习该内容的区域活动组织与实施知识，设计区域活动教具与活动方案，并在幼儿园仿真实训室的区域中进行试教。学生在模拟区域活动试教时，采用一镜到底的方式进行教学片段的录制。

设计意图：MPCK的展示不拘泥于传统的作业模式，视频作业的方式改变原有形式，通过网络、信息化手段的形式来完成课后的学习，与时代发展同频，增强学生数字素养。

三、基于MPCK进行教学的几点反思

（一）辩证性看待学前教育纲领性文件

长期以来，高专学前师范生对于《指南》、《纲要》的理解能力较弱，在理解MPCK过程中势必要有机结合《指南》等进行分析。但仔细研读《指南》等纲领性文件将发现，其在数学教学内容的表达及教师怎么教、幼儿怎么学问题上表现模糊。例如《指南》中“数学认知”领域下仅有“初步感知生活中数学的有用和有趣”“感知和理解数、量及数量关系”“感知形状与空间关系”三个目标及相应教育建议，尽管从中可获知一些儿童数学学习与发展的内容，但目标设想的是儿童应达成的状态，建议则指向某些具体举措，与内容均非同事物。[5]因而，教师在使用MPCK进行教学时不能“唯文件论”，须客观辩证的进行有机改造。

（二）全面应用MPCK的各个要素

教师的MPCK是一个综合的整体，在具体的教学情境中表现出来。只有教师MPCK三种要素有机的结合，才能发挥MPCK的最大作用。在课堂教学中，教师要综合的运用MPCK，统整考虑教学中的数学学科知识、数学学习知识和教学法知识，积极的将数学学科知识、数学学习知识和教学法知识建立联系。[6]例如，在学前数学教学活动中，教师往往侧重于对数学学科知识的讲授，对概念性知识阐述时间过多，导致学生建立概念的时间过长，忽视数学学习知识和教学法知识。影响了学生的整体知识建构，导致课堂结构不合理。所以，基于MPCK的高职学前数学教学不要将MPCK三要素割裂开，要将其视为一个整体综合进行运用。

参考文献：

- [1] 中共中央国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2024, (25):9-12.
- [2] Shulman, L. S. & Grossman, P. L. Knowledge Growth in Teaching: A Final Report to the Spencer Foundation[D]. Stanford, CA: Stanford University, 1988.
- [3] 贺楷伦. 幼儿教师MPCK与数学集体教学活动质量的关系研究[D]. 宁波大学, 2020.
- [4] 美国埃里克森儿童发展研究生院[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2015.
- [5] 魏志杭. 提升教师MPCK促进大班幼儿数学能力发展研究[D]. 洛阳师范学院, 2024. DOI:10.27855/d.cnki.glysf.2024.000097.
- [6] 付美娜. 基于MPCK的小学数学课堂教学案例研究[D]. 西南大学, 2015.

产教融合背景下“园校”双主体学前教育专业教学资源库建设研究

刘璐

【摘要】产教融合背景下“园校”双主体共建教学资源库是提升学前教育专业人才培养质量、推动职业教育与行业协同发展的关键路径，但“园校”双主体学前教育专业教学资源库建设存在建设主体“双”特色不明、资源质量不高、广度和新度不足及推广应用不畅等问题。针对这些问题，提出构建“四级架构”协作机制，明确园校权责，多方开拓经费来源，一体化构建“双课程、三园地、多场景、多素材”的总体框架，优化资源库栏目导航，切实使用资源库，多渠道宣传推广的六项策略。

【关键词】产教融合；“园校”双主体；学前教育专业；教学资源库

党的二十大指出要继续推进产教融合。“园校”双主体资源库建设专业教学资源库是“园校”产教融合的重要载体和具体体现，对专业建设、人才培养、服务行业发展和社会发挥着重要作用。近年来，国家出台了一系列政策文件探索资源库建设。2023年7月，教育部办公厅发布《关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》《职业教育专业教学资源库建设指南》（下文称《建设指南》）落实和细化了资源库的建设导向、关注重点及申报要求，为资源库提供了建设的方向和要求。

本文在产教融合背景下，审视当前“园校”双主体学前教育专业教学资源库建设面临的问题，探索“园校”双主体学前教育专业教学资源库建设策略，对提高学前教育专业教学资源库的建设质量、推进高职院校学前教育专业和学前教育行业高质量发展有着重要意义。

一、产教融合背景下“园校”双主体学前教育专业教学资源库建设的问题审视

（一）“园校”双主体学前教育专业教学资源库主体“双”特色不明

本文“园校”双主体不仅指幼儿园和高职院校两个主体，而是用“园”代替与学前教育行业相关的园所、头部企业、早托机构等。虽然现有的一些学前教育专业教学资源库标明了建设主体有职业院校、幼儿园、早托机构、教育头部企业等，但从资源的内容和来源来看，仍以职业院校教师上传的内容为主。可见幼儿园、企业等只是被写入了建设计划，并没有真正参与资源建设。

（二）“园校”双主体学前教育专业教学资源库资源出现“一质、两度”不足

1. 教学资源库资源质量不优

在资源库建设中常有重数量、轻质量的问题，仅关注资源数量是否足够，而不在乎资源质量如何。且部分建设者对资源库建设的意义理解不深，

建设资源时出现敷衍了事的现象，导致很多资源内容浅显，课件、视频质量低下，优质资源较少。

2. 教学资源库资源广度不够

(1) 资源内容覆盖不全。教学资源库有丰富的颗粒化知识，能满足学习者个性化、灵活化的学习需求。但是因为很多资源库建设者资源选择有倾向性，缺乏完整的课程结构支撑，导致资源无法支撑专业所有的知识点和技能点。

(2) 资源类型不均衡。尽管《建设指南》中明确指出文本类和图形（图像）类资源数量占比不超过三成。但有些资源库资源仍以文本类和图片类资源为主，有少量视频资源，基本没有动画类、虚拟仿真类的资源。

(3) 资源面向对象较单一。根据资源内容来看，绝大多数的资源都是面向职业院校在校开发的，对于幼儿园在职教师来说，资源内容过于基础，对于社会学习者来说，资源内容又偏专业，难以激发所有学习者的学习兴趣。

3. 教学资源库资源新度不足

资源库内容更新不及时。“园”主体的缺失使得幼儿园新的教育教学理念、方法、途径等都没有及时增加到资源库中，导致资源库的建设与学前教育行业发展实际脱节，不能真正满足来自幼儿园、早托机构的学习者的学习需求。

(三) “园校”双主体学前教育专业教学资源库推广应用不畅

“园校”双主体学前教育专业教学资源库推广应用不畅是目前面临的较大挑战。主要是推广渠道和策略局限于职业院校师生内部传播，未能有效触及幼儿园和社会学习者的需求。

二、产教融合背景下“园校”双主体学前教育专业教学资源库的建设策略

(一) “四级架构”协作机制，明晰园校双主体合作权责关系

由于缺乏整体和规范的协作机制，资源库建设主体各自权责不明晰，无法充分调动幼儿园和企业的参与积极性，导致资源库建设资源较单一，无法实现园校之间优势互补、资源共享。

学前教育专业教学资源库的建设应以院校和幼

儿园为共建双主体，联合区域学前教育联盟、教育头部企业、校际共同体等参建的“四级架构”协作机制。具体而言，“四级架构”将资源库建设体系细化为以下四个层级：

1. 资源库建设指导委员会

资源库建设指导委员会由建设的多方主体代表参与其中，负责全面规划、决策引领及指导，涵盖对学前教育行业发展动态调研、资源规划、标准确立及成果推广等核心环节。

2. 资源库主持机构

以“园校”双主体单位为主，专注于顶层设计的实施，构建平台框架，融合学前教育领域的最新教育教学理念、方法、模式等，重构课程体系以对接岗位需求、赛事标准及职业资格证书，确保资源库建设的有序推进与持续优化，同时承担平台与资源的安管理工作。

3. 参建院校和园企

参建院校和园企并非只停留在建设计划中，他们也应被激发积极性，主动参与资源建设的具体实施，包括专业人才培养方案的确定、资源建设规划管理、绩效评估与成果应用、促进资源库在教育教学中深度融合，这些都是参建院校和园企应该深度参与的。此外，幼儿园和企业还应积极利用资源库资源服务于其员工培训、职业发展等内部需求，并通过行业网络扩大资源库的影响力，真正实现资源库的共建、共享。

4. 课程负责人

课程负责人以课程和项目为纽带，组建跨界的校企联合团队，负责各类课程资源的开发、更新与维护，确保资源库的动态活力与实用性。

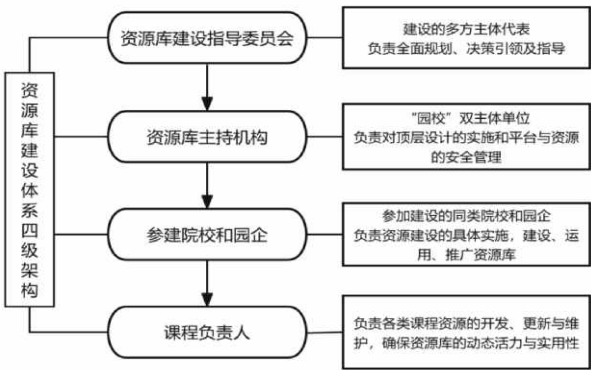


图1 资源库建设体系四级架构

（二）多方开拓经费来源，保障园校双主体资源库建设

在资源库共建与共享下，园校双方均能受益。但为了使资源库建设能够落地且持久化，需要保证一定的经费投入。所以，资源库建设主要的经费来源渠道有：

一是园校双方投资，设立园校专项合作基金，二是企业投资，三是校友捐赠，四是逐步构建并优化资源有偿共享体系，对于部分优质资源采取有偿共享策略。

通过这些渠道，丰富经费来源，有效应对资源库建设经费的局限性。

（三）“双课程、三园地、多场景、多素材”，一体化构建资源库总体框架

《建设指南》指出的“一体化设计、结构化课程、颗粒化资源、多场景应用”建构逻辑。“园校”双主体学前教育专业教学资源库对接《教师教育课程标准(试行)》规定的幼儿园职前教师教育课程设置，涵盖《职业教育专业简介》高职专科学前教育专业的课程体系，结合《幼儿园教师专业标准（试行）》，适应学前教育行业发展需要，围绕培养应用型高素质学前教育工作者的人才培养定位，分类构造，打造“双课程、三园地、多场景、多素材”总体框架。

1. “双课程”指“课程中心”栏目中的学历课程和培训课程

（1）学历课程

学历课程是资源库基于《职业教育专业简介》和专业人才培养方案，对接学前教育行业需求，建立的覆盖专业基础课、专业核心课和专业拓展课的学历课程体系。学历课程体系中的标准化课程均纳入专业人才培养方案。通常，高职院校教师为该部分课程的主要负责人，幼教工作者为课程建设的参与者。

（2）培训课程

培训课程包括岗位培训、技能考证培训、技能竞赛培训、创新创业培训、就业政策与法规培训、

职业生涯规划培训、家庭教育培训等。不同身份的学习者，均可在课程中心找到适合自己的课程进行学习。该部分课程的主要负责人可以是高校教师，亦可是幼教工作者。

2. “三园地”指专业园地、幼教园地和家园共育

（1）专业园地

专业园地主要包括专业人才培养方案、课程标准、政策法规、专业标准、专业调研报告、师德师风等，其中将专业人才培养方案链接到资源库首页展示，帮助学习者明晰资源库的一体化设计。

（2）幼教园地

幼教园地主要包括幼儿园教师职业标准、职业道德、行业信息，还包括与保教工作相关的内容，如教学活动设计与组织、游戏的支持与指导、幼儿园环境创设、幼儿园管理等等。

（3）家园共育

依据《建设指南》提出的“需求牵引”原则。幼儿园对家园共育相关的内容有需求，同时社会学习者中，家长也对学习科学的家庭教育理念和方法有需求。因此，资源库应设置“家园共育”板块，为学习者多样化的学习需求提供资源。

3. “多场景”指资源库建立多样化的应用场景

一方面，资源库利用虚拟仿真系统，对幼儿园的不同工作场景进行模拟。学习者可以在虚拟仿真系统中身临其境地体验各种工作场景，并在交互性操作中获得来自系统的及时反馈；另一方面，资源库根据不同类型学习者的学习需求进行了个性化学习场景和内容预设，开设不同学习者专门的链接通道，如教师用户通道、学生用户通道、幼教工作者通道和社会学习者通道。

4. “多素材”指资源库素材形式丰富

在“一体化设计”的框架下，资源库建设者科学分析专业人才培养目标和培养规格的要求，开发以岗位需求为导向的颗粒化知识技能资源，构建包括音视频、图片、文档、动画等在内的素材中心，让学习者灵活选取学习资源，进行个性化、定制化的学习，从而深化学习效果。



图2 一体化构建资源库总体框架

（四）优化资源库栏目导航，突出“园校”双主体学前教育专业特色

在资源库庞大的信息体系中，数据以多样化的格式与形态存储。只有让学习者能够高效、准确地找到自己需要的专业资源，从而有较好的用户体验，他们才会主动、持续地使用专业教学资源库。这就要求我们要依据信息的具体内容和格式进行筛选、整合、采集、归类，做好资源库栏目导航，进而将这些信息有序地存储于数据库之中。

同时，“园校”双主体学前教育专业教学资源库的栏目应该能体现学前教育的特点。结合《建设指南》的要求和专业特点，一级栏目可设：课程中心、学习园地、虚拟仿真、素材中心、用户通道，一级栏目下可以根据需要设立二级栏目和三级栏目。如一级栏目用户通道，二级栏目可以设置教师用户、学生用户、幼教工作者和社会学习者，幼教工作者下的三级栏目可设教学活动设计与组织、游戏支持与指导、幼儿园环创、幼儿园管理、幼儿教师技能大赛、保教案例分析、名师风采等幼教工作者重点关注的内容。

除了栏目导航，资源库还应该要做好检索功能，让学习者能在海量资源中通过关键词快速检索到需要的内容。

（五）切实使用资源库，保障资源库持续更新

“园校”要确保资源库里的资源能有效用于实际教学场景中，特别是课程开发团队要应用实践。此过程中，教师会对课程内容、教学方法、资源类型等方面产生新想法，而学生在学习中也可能会对课程内容、系统操作等方面产生的问题。这些经验和问

题，为课程团队提供了持续更新、优化的动力。同时，幼儿园骨干教师、园长及社会学习者在使用中，也会更明确资源库里缺什么。当资源库面向这些群体征集行业新的理念、方法、案例时，他们就可以为资源库准确地提供资源，以促进资源库的不断优化。

（六）园校共建、共享、共推资源库，实践多渠道宣传

推广职业教育专业教学资源库是一个系统工程，旨在提高资源库的使用率和影响力，从而服务于更多的职业教育师生及行业从业者，也是专业教学资源库持久发展的有力保障。

1. 树立园校共建、共享、共推资源库理念

应明确学前教育专业教学资源库具有园校共建性和共享性，因此，园校也应具有共推资源库的理念，双发均参与资源库的建设、应用与推广中。

2. 多渠道宣传资源库，使资源库广泛应用

（1）社交媒体

利用微博、微信公众号、抖音、B站等社交媒体平台，发布资源库的介绍视频、教学案例、使用教程，分享职业教育领域的见解和心得等内容，增加曝光度和吸引力。

（2）合作伙伴推广

与职业院校、学前教育行业协会、幼儿园、培训机构等建立合作关系，让资源库服务于他们的专业教学、技能培训、行业专业培训中，实现校校、校行、校园、校企之间的共赢。同时，也可通过他们的渠道对资源库进行宣传推广。

（3）举办线上线下活动

通过在职业院校或行业培训中心举办的线下培训会，现场演示资源库的功能和使用方法，增强用户粘性。也可定期举办在线研讨会或直播课程，邀请行业专家、优秀教师分享经验，同时推广资源库的使用。

（4）政策与资金支持

关注国家及地方关于职业教育的政策导向和资金支持项目，积极申请相关项目资助，提升资源库的知名度和影响力。

通过上述推广渠道的综合运用，可以有效推广

职业教育专业教学资源库。但是，最终要让专业教学资源库能持续为学习者使用，实现优质资源共享，扩大优质资源受益群体覆盖面，必须要构建高质量的资源内容，优化用户体验方可。

三、结束语

产教融合是现代职业教育发展的重要方向，寻找职业院校学前教育专业园校双方融合的载体是确保产教深度融合的关键。产教融合背景下“园校”双主体的学前教育专业教学资源库建设是实现专业教学发展、优质教学资源共享、园校双方协同共赢的有效路径，提高了学前教育专业的人才培养质量，有利于幼教工作者和社会学习者的专业知识和专业能力的提升。

参考文献：

- [1] 陈铁友,刘世国,付强.产教融合视域下职业教育专业教学资源库建设背景、问题与路径[J].现代职业教育,2024,(22):21-24.
- [2] 张芳玲.职业教育产教融合共建共享型数字教学资源库建设研究[J].科技视界,2021,(31):68-69.
- [3] 佟菲.校企双主体共建共享型数字教学资源库建设策略——以服装与服饰设计专业为例[J].化纤与纺织技术,2022,51(06):240-242.
- [4] 方娟.职业院校学前教育专业教学资源库建设[J].科技风,2023,(14):53-55.
- [5] 龚汉东,刘俊,叶剑锋,等.数字教学资源建设路径研究与实践[J].高教学刊,2024,10(22):112-115.

“托幼一体化”背景下高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式研究

李来清 王治生

【摘要】在当前“托幼一体化”的教育发展趋势下，本研究聚焦于高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式。通过对国内外相关理论与实践的梳理，本研究分析了当前婴幼儿托育服务行业的市场需求、政策导向以及专业人才供给的现状与问题。基于此，研究设计了一套涵盖课程体系优化、实践教学强化、校企合作深化及师资队伍建设的综合人才培养模式。该模式旨在培养具备婴幼儿照护、教育、管理等多方面能力的高素质复合型人才，以满足“托幼一体化”背景下婴幼儿托育服务市场对高质量人才的需求。研究还通过案例分析，验证了该模式的可行性和有效性，为高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养提供了参考和借鉴。

【关键词】托幼一体化；高职院校；婴幼儿托育服务；管理；人才培养模式

第一章 “托幼一体化”的背景与发展

第一节 “托幼一体化”的内涵与特点

“托幼一体化”是指统整托幼资源，将0—6岁婴幼儿的教育与保育相互衔接，实现婴儿与幼儿教育的有效融合。其核心理念在于提高0—6岁婴幼儿教育保育的质量，优化托幼资源，以促进婴幼儿的全面健康成长。

从内涵上看，“托幼一体化”既强调将0—6岁婴幼儿的教育保育视为一个整体进行系统性规划，又关注不同年龄段儿童教育的阶段性与差异性。具体来说，“托育”（0—3岁）阶段更重视“养与育”的结合，强调婴幼儿与自我关系的建立；而“幼儿园教育”（3—6岁）阶段则更侧重于幼儿身体成长和认知、情感、性格等方面的发展，重视幼儿与他人、自然关系的建立。

在特点上，“托幼一体化”并非“一致化”，而是承认并尊重0—3岁与3—6岁两个阶段儿童教育的差异性和阶段性。这种差异性体现在课程安排、教学方法、师资配备等多个方面。例如，托班教育更注重游戏化教学，营造轻松氛围，以培养婴幼儿的生活习惯和社交技能；而幼儿园教育则更注重启发式教学，鼓励幼儿主动探索，涵盖语言、数学、科学、艺术等多领域的学习内容。

综上所述，“托幼一体化”的内涵在于统整资源、有效融合，特点在于尊重差异、阶段衔接。这一理念对于提升我国托幼教育服务质量、促进婴幼儿健康成长和全面发展具有重要意义，也为高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式的构建提供了重要的理论依据和实践指导。

第二节 “托幼一体化”的发展趋势与挑战

“托幼一体化”已成为全球学前教育的发展趋

势。从国际经验来看，如英国的EYFS框架、新加坡超过90%的园所实现托幼一体，以及日本的保育园招收0-6岁儿童，均体现了托幼一体化的重要性。在国内，随着出生人口的减少和公办园供给的增加，民办幼儿园面临招生压力，托幼一体化成为缓解这一压力的有效途径。政策上，国家及地方文件均支持幼儿园下沉，提供2-3岁婴幼儿的照护服务，甚至部分园所直接覆盖0-3岁的婴幼儿。托幼一体化不仅满足了家庭对优质托育服务的需求，还促进了学前教育的供给侧改革。

尽管“托幼一体化”展现出积极的发展趋势，但在实施过程中也面临诸多挑战。首先，婴幼儿照护难度大，尤其是0-3岁的婴幼儿需要全方位的照护服务，这要求照护人员具备专业技能和经验。然而，现实中幼儿园在人员配备上往往不足，难以确保每个婴幼儿得到充分的关注和照顾。其次，幼儿园的环境和设施通常是3岁以上儿童设计的，对于低龄婴幼儿来说，可能缺乏必要的安全感和适宜性。此外，婴幼儿的成长速度和需求各异，需要个性化的关注和照护，这也是幼儿园在托幼一体化过程中需要克服的难题。最后，资金投入不足、师资力量短缺以及管理体制不健全等问题，也制约了托幼一体化的深入发展。

第二章 高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的现状分析

第一节 高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的发展历程

高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的发展历程可以追溯到早期家庭式的婴幼儿照料模式。随着社会对婴幼儿教育重视程度的提升，20世纪末至21世纪初，部分职业院校和高校开始涉足这一领域，增设与婴幼儿服务相关的课程，如学前教育专业中的婴幼儿保育课程。然而，这些课程内容相对单一，尚未形成独立的专业体系。

2015年前后，教育部等多部门出台了一系列加强婴幼儿照护服务发展的政策文件，推动了婴幼儿服务与管理专业的正式形成。部分院校开始设立婴幼儿服务与管理专业，或在相关专业基础上进行改

造和拓展，使其成为一个独立的专业领域。这一阶段的课程体系逐渐丰富，涵盖了婴幼儿生活照料、卫生保健、心理学、教育学基础、营养与喂养等，并开始注重实践教学，与托育机构、早教中心等建立合作关系。

2019年以后，国家对婴幼儿托育服务的重视程度进一步提高，出台了一系列鼓励和支持政策，包括加大托育服务设施建设投入、完善行业标准等，为专业发展提供了广阔的市场空间和有力的政策保障。在此背景下，专业内涵不断拓展，不仅关注婴幼儿的身体发育和生活照料，还更加注重心理健康、早期教育和潜能开发等方面的服务与管理。

目前，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业已成为备受关注的热门专业，专业培养目标更加明确，强调培养具有扎实专业知识、较强实践能力和创新精神的高素质技术技能人才。随着专业的不断发展，相关教育教学标准也逐渐完善，进一步提高了人才培养的质量和水平。

第二节 当前高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的教学情况

在当前“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的教学情况呈现出积极发展的态势。该专业自2022年设立以来，已迅速成为众多高职院校的重点专业之一。截至2023年底，全国已有549所高职院校开设了此专业，覆盖了30个省、自治区和直辖市，显示出其广泛的地理分布和受欢迎程度。

在教学资源方面，高职院校普遍重视婴幼儿托育服务与管理专业的实训室建设。目前，已建成的实训室包括婴幼儿卫生保健实训室、婴幼儿营养实训室、婴幼儿心理健康实训室等多个方面，为学生提供了全面的实践环境。此外，这些院校还积极引进高水平教师，其中副高级以上职称教师和硕士学历教师占比较高，为教学质量提供了有力保障。

在课程设置上，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业注重理论与实践相结合。基础课程涵盖了幼儿生活护理技术、幼儿常见疾病预防、幼儿家庭教育等内容，而核心课程则包括学前教育学、幼儿心理学、婴幼儿卫生与保健等，旨在培养学生的专业

素养和实践能力。

在教学模式上，高职院校积极探索“课、岗、证、赛”互融的教学模式，通过课程对接职业资格证书、参与职业技能竞赛等方式，激发学生的学习兴趣，提升教学的有效性。同时，这些院校还积极与优质幼儿园及托育机构建立合作关系，为学生提供校外实习基地，确保学生能够在实践中提升专业技能和就业竞争力。

第三章 人才培养模式的构建

第一节 人才培养模式的基本概念与特点

人才培养模式，是指根据一定的教育理念和目标，设计并实施的一系列教育活动和方法的总称。它关乎如何培养人、培养什么样的人以及怎样培养人等核心问题，是教育活动的核心和灵魂。

在“托幼一体化”背景下，婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养模式具有以下基本特点：

首先，它强调职业性与前沿性。该模式旨在培养具有职业素养的婴幼儿托育服务行业、早教行业等领域的专业人才，使学生具备全面的专业技能、宽阔的行业视野，同时具有实际操作能力和开拓创新意识。

其次，它注重实践性与开放性。通过校企合作、工学结合的方式，学生能在实践中掌握职业技能。这种培养模式不仅关注学生的理论学习，更重视通过实践环节提高学生的实际操作能力。

最后，它突出“医养教结合”的人才特色。在培养方向上，该模式宽口径错位，补缺应用技术类的婴幼儿托育机构工作者、婴幼儿照护从业者、婴幼儿健康管理从业者等，以满足托幼一体化背景下多元化的市场需求。

第二节 国内外人才培养模式的研究与实践

在国内，婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养模式正逐步向产教融合的方向发展。高职院校通过与企业合作，实施“1+2”双主体人才培养模式，即学生第一学年在学校完成公共基础课和专业基础课的学习，第二学年在企业以“工学交替”模式学习专业课程，第三学年在企业顶岗实习。这种模式强调理论与实践的结合，通过实践教学提升学

生的专业技能和实际操作能力。

此外，国内一些高校还尝试构建“医养结合”的人才培养模式，以满足婴幼儿托育服务中医疗和健康管理方面的需求。在这种模式下，学生不仅要学习婴幼儿托育服务与管理的基础课程，还要增加相关医学知识的学习，如围产期保健、新生儿健康管理和常见病的防治等。同时，通过在医院、儿科诊所等医疗机构进行实习，提升学生的医学实践能力。

在国外，婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养模式也呈现出多样化的特点。一些国家注重将学术研究与实际应用相结合，通过校企合作、产学研一体化等方式，培养学生的创新能力和实践能力。例如，一些高校与企业共同建立实践教学基地，让学生在**实际服务场景中进行实践操作，从而提升他们的专业素养和服务质量。

此外，国外还强调跨学科的合作与交流，如将心理学、教育学、社会学等多个学科领域的知识融入婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养中，以培养学生的综合素养和跨学科能力。这种跨学科的人才培养模式有助于提升学生的综合素质和创新能力，使他们能够更好地适应未来社会的发展需求。

第三节 “托幼一体化”背景下的人才培养需求分析

在“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养需求呈现出多元化和高质量化的特点。

随着社会对婴幼儿教育的重视程度不断提升，托幼一体化教育模式逐渐成为婴幼儿教育的主流趋势。这一趋势要求高职院校在培养婴幼儿托育服务与管理人才时，不仅要注重其专业技能的掌握，更要关注其职业素养和人文关怀能力的培养。因此，人才培养需求在专业技能、职业素养和人文关怀方面均有所体现。

在专业技能方面，高职院校需要培养具备婴幼儿保育、教育、健康管理等综合能力的人才。这些人才应能够熟练掌握婴幼儿生理、心理发展规律，具备科学的育儿理念和实际操作技能，以满足托幼一体化教育模式下对婴幼儿全面照顾的需求。

在职业素养方面，高职院校应注重培养人才的

职业道德、团队协作精神和创新能力。婴幼儿托育服务与管理专业的人才应具备高度的责任心和爱心，能够与家长、同事和合作伙伴建立良好的沟通合作关系，共同为婴幼儿的健康成长贡献力量。

在人文关怀方面，高职院校需要培养具备良好人文素养和心理素质的人才。这些人才应能够关注婴幼儿的情感需求，提供温馨、有爱的成长环境，促进婴幼儿的全面发展。

综上所述，“托幼一体化”背景下高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养需求具有多元化和高质量化的特点。高职院校应紧密结合市场需求，优化人才培养方案，完善课程体系建设，加强师资队伍建设，提高人才培养质量，以满足社会对婴幼儿托育服务与管理人才的需求。

第四章 高职院校婴幼儿托育服务与管理专业 人才培养策略

第一节 课程设置与教学方法的改革

在“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养策略的课程设置与教学方法改革显得尤为重要。为了培养出既具备理论知识又拥有实践技能的复合型人才，我们需对课程体系进行系统性优化。

课程设置上，应强化婴幼儿心理学、教育学、营养学、卫生保健等基础理论课程，同时增设托幼机构管理、家庭教育指导等应用性强的课程，以拓宽学生的知识面和就业领域。此外，结合当前托幼行业的发展趋势，可引入早期教育、亲子互动等前沿课程，提升学生的专业素养。

教学方法上，推行“理论+实践”的教学模式，通过案例分析、模拟实训、校企合作等方式，增强学生的实践操作能力。利用现代信息技术手段，如虚拟现实（VR）、在线课程等，丰富教学资源，提高教学效果。同时，鼓励学生参与科研项目和社会实践，培养其创新思维和解决问题的能力。

为了确保教学质量，还应建立科学的课程评价体系，定期对课程设置和教学方法进行评估与调整，以适应行业发展和学生需求的变化。通过课程设置与教学方法的改革，旨在培养出既懂理论又会

操作、既懂管理又会服务的婴幼儿托育服务与管理专业人才，为“托幼一体化”的顺利实施提供有力的人才支撑。

第二节 实践教学与实训基地的建设

在“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养策略中，实践教学与实训基地的建设至关重要。为了培养具备实际操作能力和职业素养的专业人才，高职院校应加强与行业企业的合作，共同建设实训基地。

首先，高职院校应与企业合作，共建校内和校外实训基地。校内实训基地可以模拟真实的工作环境，配备先进的实训设备，如儿童康复实训室、婴幼儿照护实训室等，以提高学生的实践操作能力。校外实训基地则可以选择婴幼儿托育机构、早教中心、幼保部门等，使学生能够在真实的工作环境中进行实习，了解行业实际运作。

其次，实训基地的建设应注重规范性和实效性。高职院校应与企业共同制定实训教学规范，明确实训内容和要求，确保实训质量。同时，实训基地应建立严格的考核机制，对学生的实训表现进行客观评价，以检验学生的实践能力和职业素养。

此外，高职院校还应加强与企业在教学资源方面的共享与合作。通过共建教学资源库，包括音视频素材、教学课件、数字化教学案例库等，丰富教学内容，提高教学效果。同时，高职院校可以邀请企业专家参与教学，共同开发校本教材，提升教师的实践指导能力。

综上所述，实践教学与实训基地的建设是高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养策略中的重要环节。通过加强与企业合作，共建校内和校外实训基地，注重规范性和实效性，以及加强教学资源共享与合作，可以培养出具备实际操作能力和职业素养的专业人才，满足“托幼一体化”背景下婴幼儿托育服务与管理行业的发展需求。

第三节 师资队伍的建设与培养

在“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业师资队伍的建设与培养至关重要。为了培养具备职业素养和专业技能的婴幼儿托育人才，高职院校必须注重师资队伍的建设。

首先，高职院校应引进具有丰富实践经验和专业技能的教师。这些教师应具备婴幼儿托育、早期教育等相关领域的从业背景，能够为学生提供实际案例分析和操作指导。通过引进这些教师，可以增强学生的实践能力和就业竞争力。

其次，高职院校应加强对现有教师的培训和提高。通过组织定期的教研活动、学术交流和技能培训，提升教师的专业素养和教学能力。同时，鼓励教师参加国内外相关领域的学术会议和培训，不断拓宽视野，更新知识。

此外，高职院校还应建立一支多学科、高学历、双师型、专兼结合的师资队伍。通过引进其他学科的教师，如心理学、营养学、护理学等，丰富师资队伍学科背景，提高整体教学水平。同时，积极聘请行业专家和企业骨干担任兼职教师，为学生提供更多与行业接轨的课程和实践机会。

最后，高职院校应建立健全教师激励机制，激发教师的工作热情 and 创新能力。通过设立教学奖、科研成果奖等，表彰在教学和科研方面取得突出成绩的教师。同时，为教师提供更多的职业发展机会和晋升空间，鼓励教师不断提升自己的专业素养和综合能力。

综上所述，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业师资队伍的建设与培养是实现人才培养目标的重要保障。通过引进优秀教师、加强教师培训、建立多学科师资队伍和健全激励机制，不断提升教师的专业素养和教学能力，为培养高素质婴幼儿托育人才提供有力支持。

第五章 人才培养模式的实施与效果评估

第一节 人才培养模式的实施路径

在“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式的实施路径主要包括以下几个方面：

首先，明确人才培养目标，即以培养能够胜任婴幼儿托育机构、早教中心、幼保部门、儿童健康管理机构等岗位工作的高素质技术技能专门人才为目标。为实现这一目标，采取“学年2+1、学周4+1”的全过程实践人才培养模式，即学生在校理

论学习时间为两年，实践学年为一年，并从第一学期开始，一周五天时间里，四天在校学习，一天到行业一线见习。

其次，构建“二线并重、多能融合、保教并重”的“书证融通”课程体系。这一体系强调将“婴幼儿托育和照护”、“早期教育”二条培养路线同时进行，并根据岗位工作对职业能力的要求，分别进行理论和实践教学的整体设计，实现婴幼儿健康管理、婴幼儿生活照料、护理保健、婴幼儿早期教育等多门课程有机结合。

再次，加强校企合作，建立一批稳定的校外实训实习基地。通过与托育机构、早教机构、幼保部门、幼儿健康管理机构等的合作，创建深度融合的校外实训基地，让学生在真实环境中进行实践能力的培养，提高职业技能。

最后，改革教学方法，通过案例教学、研究性学习、专题研讨、社会实践等多种教学组织形式，使学生在参与多样化的学习活动中主动获取专业知识与技能。同时，建成一支多学科、高学历、双师型、专兼结合的师资队伍，为人才培养提供有力保障。

通过以上实施路径，可以确保高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式的有效实施，培养出符合市场需求的高素质技术技能专门人才。

第二节 效果评估指标体系的构建

在“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式的效果评估，是确保教育质量和培养成效的重要环节。构建科学合理的评估指标体系，对于提升人才培养质量具有重要意义。

评估指标体系主要包括以下几个方面：

1. 知识掌握程度：评估学生在婴幼儿生理、心理、卫生保健、营养与喂养等方面的知识掌握情况，确保学生能够全面理解婴幼儿托育服务与管理的基本理论。

2. 职业技能水平：通过评估学生在婴幼儿回应性照料、行为观察与记录、托育机构管理实务等方面的实践能力，检验学生是否具备从事婴幼儿托育服务工作的职业技能。

3. 综合素质培养：评估学生的思想道德修养、人文素养、人际交往能力和团结协作能力，确保学生具备适应未来工作所需的综合素质。

4. 课程教学效果：通过学生对课程内容的反馈和考试成绩，评估教师的教学效果和课程设置的合理性，以便及时调整和优化教学内容和方法。

5. 校企合作效果：评估校企合作项目的实施情况，包括企业实践、工学交替等，确保学生能够在真实的工作环境中获得实践经验和职业素养的提升。

6. 毕业生质量跟踪：对毕业生进行跟踪调查，了解他们在工作中的表现和发展情况，作为反馈和改进人才培养模式的重要依据。

构建效果评估指标体系时，应注重多元化评价，结合形成性评价与总结性评价、定性评价与定量评价、校内评价与校外评价等多种评价方式，确保评估结果的客观性和准确性。同时，应定期对评估指标体系进行修订和完善，以适应婴幼儿托育服务与管理行业的发展需求。

第三节 实施效果的实证分析

在“托幼一体化”背景下，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式的实施效果显著。通过对该专业的人才培养模式进行实证分析，可以发现以下主要成效：

首先，学生综合能力得到显著提升。通过实施“一核双场五融”一体化专业群人才培养模式，学

生不仅掌握了婴幼儿身心发展规律、卫生保健和早期发展等知识，还具备了开展婴幼儿健康照护、保育活动组织及机构管理等能力。学生在校期间参与的实践项目，如“双导师合作育人计划”和订单班等，都为他们提供了宝贵的实践机会，进一步提升了他们的专业素养和实践能力。

其次，毕业生就业率和就业质量高。该专业的学生毕业后，在托育机构、早教机构、幼儿园和妇幼保健机构等领域的就业率达到了100%。许多毕业生在入职后，凭借扎实的专业知识和出色的工作能力，迅速成长为单位的骨干力量，甚至获得了市级、省级以上的荣誉称号。

最后，人才培养模式的实施也获得了广泛的社会认可。该专业在各级各类的竞赛中屡获佳绩，多次被新华网、人民网等主流媒体报道。同时，专业与多家企事业单位建立了紧密的合作关系，为学生提供了更多的实习和就业机会，也为社会培养了大量高素质的婴幼儿托育服务与管理人才。

综上所述，高职院校婴幼儿托育服务与管理专业人才培养模式的实施效果显著，不仅提升了学生的综合能力和就业竞争力，也获得了广泛的社会认可。未来，该专业将继续深化教育教学改革，不断完善人才培养模式，为社会培养更多优秀的婴幼儿托育服务与管理人才。

校企合作强师资，产教融合育人才

——基于“楚怡”教学创新团队实证探索

卿爱君 颜佩仪

【摘要】衡阳幼儿师范高等专科学校始终坚持产教融合、校企合作，深入推进校企双主体强师、育人。协同湖南省“楚怡”教学创新团队建设任务，根据教育部等四部门于2019年发布的《关于深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》的文件精神和具体要求，学校党委亲自牵头，从组建团队、搭建平台，保障“双师型”教师培养；内培外引、专兼结合，组建“双师型”教师团队；教学科研、人才培养，落实“双师型”教师培养等方面运筹帷幄。经过一年半的探索实践，学前教育专业基本组建成了一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化“双师型”教师团队，人才培养质量不断提高，毕业生就业率稳步上升。相关举措为开设学前教育专业的高职院校提供基于实践基础上的可借鉴的解决策略，共同助力学前教育高质量发展。

【关键词】校企合作；内培外引；育训结合；双师型教师

一、实施背景

1. “双师型”教师队伍建设是职业教育内涵发展的必然要求

2018年1月，中共中央国务院印发的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中明确指

出：“全面提高职业院校教师质量，建设一支高素质双师型的教师队伍。”2024年8月，中共中央国务院颁发了《关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》（以下简称《意见》）中指出：“教师是立教之本、兴教之源，强国必先强教，强教必先强师，把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓。由此可见，强化“双师型”教师队伍建设是新时期高职院校实现内涵式发展的必然需求，也是提升人才培养质量的关键因素，更是实现职业教育现代化的重要条件。

2. 提升人才培养质量是解决专业困境的唯一法宝

面对出生率不断下降带来的连锁反应，职业教育实现高质量内涵式发展的新要求，《意见》中对教师学历更严苛的规定（为幼儿园、小学重点培养本科及以上学历教师），全省10余所同质化幼高专必须优化的现实，只有不断提升专业人才培养质量才能解决学生就业的难题，提升学校整体办学实力，才能使学校在职教改革的浪潮中激流勇进，脱颖而出。

二、主要做法

（一）组建团队、搭建平台，保障“双师型”教师培养

衡阳幼儿师范高等专科学校凭借悠久的办学历史和省级重点建设专业学前教育，集中全系最优师资组成教学创新团队，反复论证，终于在众多同质化幼高专中突出重围，于2023年成功立项为“楚怡”教学创新团队。围绕项目建设指标和任务，把提高团队成员的双师占比和结构、提升双师素质、扎实推进下园企实践、共同培养专兼结合的“双师型”教师作为校企合作的重中之重。

在实践开始前，学前教育专业“楚怡”创新团队成员面向本市区省市级示范园发出调查问卷，了解其对于“双师型”教师队伍的认识和建设的需求，同时向市区26所在学生实习实践时已经建立起良好的合作关系的幼儿园确认是否能进一步组建“双师型”教师队伍。经过统计发现，绝大多数幼儿园存在对于“双师型”教师队伍建设的认识不足，参与度不高，并了解到其关键原因在于没有政府的鼎力支持，没有统一的平台可以实现共赢。鉴于此，衡阳幼儿师范高等专科学校党委牵头，汇报衡阳市教育局，协同衡阳市学前教育协会，共同成立了衡阳市学前教育联盟，紧紧围绕学前教育专业的校企合作和师资培养开展工作，其“融合、共建、共享”的理念鼓舞着幼教人谋求合作与发展，也为幼儿园、学校搭建了资源共享、相互支持的平台，联盟成立不到两年时间，已经成功承办省市级各类培训5次，其中，为了对接学生和社会人士的考证需求，联盟协同学校继续教育部承担了育婴员，保育师，考评员的培训和考核工作，已有一千余名学员顺利拿到行业证书。



图一：衡阳市学前教育联盟第一次理事会



图二：市级教师培训项目——幼儿园园本化
课程建设提升研修

同时，衡阳幼儿师范高等专科学校为了提高全校教师校企合作的意识，按照职业教师五年一轮训的基本要求，专门成立了教师发展中心，专人负责教师团队的建设和中长期发展规划：将教师队伍细化为校内新进教师、合格教师、骨干教师、优秀教师、专业（群）带头人、教学名师共六层级，构建“递进式”教师专业成长模式；承办学校各项教学能力大赛、服务各级各类教育教改科研项目；因地因时优化园企跟岗制度和方案，制定考核标准，印发了《衡阳幼儿师范高等专科学校“双师型”教师认定及管理办法（试行）》（衡幼人事〔2024〕8号），在认定考核时坚持定量考核和定性考核相结合，尤其重视教师跟岗期间的实践成效，顺利完成了第一批“双师型”教师的认定工作。在后期考核管理方面，创造性地借鉴了职称的“高职低聘或低职高聘”模式，在全方面评价后探索能上能下的动态管理机制，师德师风优秀且考评优秀的“双师型”教师，可在职称评聘、绩效分配、项目申报、岗位晋升、评优评先等方面向其倾斜。这次举措不仅从制度上和机构设置上保障了“双师型”教师培养有序进行，并在全校范围内掀起培养名副其实的“双师型”教师的热潮。

（二）内培外引、专兼结合，组建“双师型”教师团队

有了机构和制度的保障，衡阳幼儿师范高等专科学校开始盘点现有师资，遵照学前教育专业“校企合作”的要义：主要是指高职院校和幼教行业联合培养能够适应社会需要的、具有扎实的理论基础

和丰富的实践能力、可持续发展的高素质教育工作者。采用内培外引的方式，协同幼教行业一起组建一支以高校教师为主体、幼教行业专家为补充的“双师型”教师队伍。

自从2020年学校升格以来，始终把高素质、技能型人才作为引人的基本标准，借助衡阳市人才政策的东风，近三年顺利引进了教育类专业具有硕士及以上学历的教师共计34人，同步通过学校职称评审不断优化师资队伍结构，教育系列共晋升高级职称3人，加大自有教师的供给。同时，高校为了提升在校学生的实践技能，特意聘请了本市优秀园长来校讲授实践类课程、开展专项讲座，现有16位幼儿园教学骨干、园长与其达成长期的合作协议；并协同理论知识较强、管理经验丰富的幼儿园管理者参与到专业人才培养方案的制定和修订中，一起协助高校建立起最科学的教学体系，更好地满足幼儿园乃至社会用人的需求。这项举措不仅加强了校企之间的联系，同时对于提升人才培养质量，甚至解决学生的实习就业都有很好的帮助。



图三：聘请校外国企专家来校兼课

（三）教学科研、人才培养，落实“双师型”教师培养

按照“楚怡”教学创新团队的建设要求，团队成员率先拉开了下园企实践的序幕，10位教师分别前往衡阳市区5所省市级公办园开展了为期一年半的跟岗学习。为了更好地达成提高高校教师实践能力，达成高校和园企双赢局面，学校跟岗方案明确了跟岗的主要任务集中在听课评课、集体教研，学

习行业最新动态和理念，助力幼儿园教师成长；深度开展人才培养方案的调研，了解幼师典型工作任务，服务人才培养方案制定；共同开展科研活动，包括但不限于发论文、申请横向课题等，进一步提升本校教师的教学科研水平。目前，10位教师共计完成专业讲座4场，围绕“双师型”队伍建设共研省级课题1项，校级课题1项，公开课指导100余次，参加教研活动40余次，幼儿园专项活动10余次。其中，在2024年度“幼儿园班主任基本功”比赛中，跟岗的10位高校教师充分发挥其理论基础扎实，自身素质较高的优势，全程指导本园所教师参赛，最后全部获奖，并取得了省级一等奖的突破性成绩。



图四：衡阳市政府机关第二幼儿园给本校教师颁发聘书

同时，因为前期针对幼儿园等园企的广泛深度调研，学校确定了“学生中心、需求导向、能力为本、双元育人”专业人才培养理念；广泛邀请园企导师制定实习实践计划，构建了“产教融合、能力递进、育训结合”人才培养模式；在湖南省众多的幼儿师范高等专科学校中率先开启“认知实习两周+跟岗实习四周+毕业实习一学期”的学生实习实训新尝试。为了保证人才培养质量，专业落实了“专职辅导员+校内专业导师+园企实践导师”的“三导师”制度。作为跟岗实践的高校教师，同步要承担起学生在园企实习实训期间的管理工作，凸显技能实践的重要性。



图五：教学实践体系图

三、成果成效

1. “双师型”教师培养形成长效机制

“双师型”教师依托衡阳市学前教育联盟平台、学校教师发展中心，借助数字化赋能教师发展的优势，线上线下完善职前、职中、职后自主学习和培养体系，随时关注幼儿园教学的形势、新概念、新要求，服务教学需要。根据认定和考核要求，树立了终身学习的理念，随时做好了定期汇报考核，集中交流和分享，以“1+X”证书的考取为契机达成五年完成一轮全员培训目标。创建了学前教育专业“双师型”教师“五段式”进阶培养模式。包括集中学习、基地实践、返岗内化、工作坊研修、分享交流，这五个阶段根据不同进阶任务会在高职院校、幼儿园、名师工作坊等地轮换。同时，能上能下的动态管理机制，要突出聘期内岗位业绩考察办法，不断促进了教师知识技能持续更新，最后达成自我发展广度和深度的双重提升。

2. 校企合作达成共赢

作为培养“两代师表”的职业院校学前教育专业，要培养适合园企需要的高素质技能人才，必须要有高素质“双师型”教师做支撑。同时，学生的

实习实训和“双师型”教师的跟岗实践不谋而合，能最大程度上实现高校和园企的双赢。高校通过校企合作的渠道，和多所优质园企以项目为抓手形成常态的合作机制。不仅提升了本校教师的教学实践能力，同时也为幼儿园教师的理论学习和实践教学提供了一个很好的平台，双方可根据需要建立兼职教师资源库，大大丰富了校企合作“双师型”教师队伍，共同助力学前教育高质量发展。同时，以教师为纽带的双向合作更好地畅通了人才培养新模式，实践人才培养三导师新办法，切实提高本专业学生的实习实践能力，提升人才培养质量，更好地适应社会发展的需要。最后在校企双方的共同努力下，切实培养出服务本土、理论扎实、实践技能突出的高素质专业化优秀毕业生，为园企的发展源源不断输送人才。

四、经验总结

(一) 经验启示

1. 学校管理层要高度重视职业教育“双师型”教师队伍建设和人才培养目标达成的高度契合的关系，并不遗余力地支持“双师型”教师队伍的建设，从政策制定和物质保障上予以倾斜。

2. “双师型”教师必须调动园企合作的积极性，建立在合作共赢基础上的关系是最稳固的，高校教师要将下园企实践落到实处，不断提高合作园企的办学质量。

3. 不断完善“双师型”教师认定标准、跟踪考核制度。督促其形成终身学习的理念，并借助数字化赋能教师的培养培训，进行互联网+校企合作模式新探索，共同培养考核的具体项目，包括但不限于开展讲座、青蓝工程、各类比赛指导、横向课题申报等等，真正实现从专业品行到教学能力，从行业规范到岗位运用，个人素质层层递进的“双师型”教师，最后形成一个具有超强竞争力的“双师型”教师团队。

（二）存在的不足和下一步举措

1. 存在的不足

（1）校企合作的园企种类还比较少。5所都是办学质量较高的公办幼儿园，忽略了规模较小的普惠园、有特色的高端民办园、偏僻的乡镇幼儿园，

案例分析的数据不够丰富。

（2）合作广度和深度还不够。高校教师教学科研任务重，每周只能安排一天半的时间在园企，园企兼职教师也都是上完课就走，对学生的学情以及后续的学习效果关注度比较低。

2. 下一步举措

（1）广泛调研我校学前教育专业毕业生，结合五年制定向培养的优势，遴选一些有特色的园所进行洽谈实践，同时可以利用衡阳市送教下乡等结对子的活动关注乡镇幼儿园的发展并形成长期的合作。

（2）学校层面应该进一步提高“双师型”教师培养的保障，开始探索全脱产一个月或者半脱产一学期的方式进行下园企实践，让高校教师真正参与到园企的活动中来；高校应该对兼职幼儿园教师加强培训，开展结对子的活动，集体备课的方式，提升幼儿园教师教学能力的同时提升自身的综合素质。

课程思政视域下智慧健康养老服务与管理专业 口语交际课程的教学模式探索

王丽君

【摘要】随着人口老龄化加速，养老服务需求日益增加，但我国养老产业起步较晚，专业人才短缺亟待解决。康养专业的口语交际课程教学模式，旨在培养具备专业知识、沟通能力和社会责任感的复合型人才。“三层次、二维度、三阶段”的教学模式可以有效提升学生的语言素质和实践能力，以应对养老产业的实际需求。学生不仅掌握口语交际技巧，还能应对复杂服务场景，从而为康养行业培养具备良好综合素质的人才，支持行业可持续发展。

【关键词】教学模式；课程思政；康养专业

一、智慧健康养老专业口语交际课程的教学模式概述

在智慧健康养老专业的教学中，为了提升养老服务行业的沟通实效，我们采用了“三层次”、“二维度”和“三阶段”相结合的教学模式，以全面提升学生的口语交际能力，为智慧健康养老专业学生的综合素质提升奠定坚实基础。

“三层次”的教学内容层层递进：第一层是确保学生掌握普通话语音和口语交际的基本知识；第二层通过探究性学习提升语言表达的准确性与逻辑性；第三层着重培养学生的创新能力，使其能在复杂的智慧养老服务场景中灵活应对各类沟通需求，全面提升其口语表达的综合素质。

“二维度”包括线上线下混合、课堂内外结合。通过线上线下的教学资源整合，学生既能在课堂中互动学习，也能通过智慧平台进行线上学习；课堂内外结合则鼓励学生在真实养老场景中运用所学，提升口语表达的实践能力。

“三阶段”是指采用“回课—精讲—实训”的教学程序。回课阶段通过多样化方式检查学生对前一节内容的课后训练质量，教师及时反馈。精讲阶段集中讲解课程重点与难点，运用启发式和案例教学，鼓励学生分析与讨论，提升批判性思维。实训阶段，学生通过角色扮演和情境演练，将所学知识应用于实际场景，教师观察与指导，强化沟通技巧与人际关系建立。

二、口语交际课程教学模式探索对于智慧健康养老专业学生的重要意义

随着人口老龄化进程的加快，养老服务需求迅速增长，但我国养老产业起步较晚，发展体系尚未成熟，专业人才短缺问题尤为突出。在智慧养老背景下，依托大数据和人工智能技术，提升养老服务的智能化、便捷化与效率已是必然趋势。智慧康养服务的多样化，对从业人员提出了更高的要求，康养人才不仅要具备扎实的专业知识和操作技能，还需要出色的沟通能力，尤其是在与老年人及其家属的互动中，能够灵活应对复杂的服务场景。然而，

当前康养专业的学生普遍缺乏与老年人及其家属沟通的实际经验，面临就业时应变不足、沟通技巧欠缺的问题。因此，强化学生在校期间的沟通能力培养已变得尤为重要，有效的沟通能力不仅帮助学生在未来的工作中建立良好的互动关系，还显著提升了他们的就业竞争力。

口语交际课程作为康养专业的专业基础课程需要通过教学模式的创新有效提升学生的沟通与服务能力。针对康养专业的特殊性，口语交际课程的教学模式应当从传统的语言技能传授转向以应用为导向的教学方式，通过模拟真实场景、案例教学、角色扮演等互动形式，让学生在实践中提高与老年人及其家属的沟通技巧和服务意识。这样的教学模式不仅可以帮助学生在实际工作中灵活运用口语技能，还能增强其在复杂服务场景中的应变能力和职业素养。此外，课程思政的融入为口语交际课程赋予了更深层次的教育内涵，通过思想政治教育引导学生在个人成长与国家发展相结合，深刻理解并践行社会主义核心价值观，增强其社会责任感和职业使命感。

三、课程思政对智慧健康养老专业口语交际课程教学模式探索的重要性

课程思政在智慧健康养老专业的口语交际课程教学模式中发挥着至关重要的作用。它通过将社会主义核心价值观融入课程，促使学生在沟通中关注以人为本的服务理念，强调尊重老年人及其家属的尊严与需求，从而培养出具有高度社会责任感的专业人才。同时，课程思政为学生提供了了解国家养老服务政策的机会，结合案例分析与政策讨论，使他们在实际互动中能够提出切实可行的建议，提升沟通能力并激发创新思维。此外，强调团队合作和跨学科知识的应用，课程思政培养学生的集体主义精神与沟通协调能力，使他们在复杂的养老服务场景中能够综合运用多领域知识，提升口语表达和服务能力。这种综合教学模式不仅增强了学生的专业素养，更为智慧健康养老领域培养出具备良好综合素质的未来领导者奠定了坚实的基础。

四、智慧健康养老专业口语交际课程的教学模式

1. 教学内容的“三层次”

口语交际课程旨在帮助学生牢固掌握沟通技巧和相关知识，为启发创新思维和培养实践能力奠定基础。基于以学生发展为中心的教育理念，我们从知识、能力和素质三个层次设计教学内容，以适应不同学生的需求和发展目标。

第一层次聚焦于基础知识的掌握，确保学生熟悉普通话的语音、语调及口语交际的基本原则。这一层次为学生提供扎实的语言基础，使其能够进行清晰、准确的表达。

第二层次通过探究性学习，提升学生的语言表达准确度与逻辑性。学生将在此阶段参与小组讨论和情境模拟，学习如何构建有效的论证、合理组织观点，从而增强其语言使用的有效性和说服力。

第三层次则着重培养学生的创新能力，使其能够在复杂的智慧养老服务场景中灵活应对各种沟通需求。此阶段的学习内容包括分析实际案例、模拟应对突发情境，以及培养批判性思维与创造性解决问题的能力，全面提升其口语表达的综合素质。

2. 教学模式的“二维度”

在智慧健康养老专业的口语交际课程中，二维一体的教学模式包括线上线下混合教学和课堂内外汇合教学，旨在有效提升学生的沟通能力和服务意识。

首先，在线上线下混合教学中，课程利用校级精品资源共享课的建设，将传统课堂与互联网教学相结合。通过丰富的学习资源，如导学案例、项目任务、视频讲解、自学文本和发音部位的模拟动画和线上测评，学生可以随时在线学习、测评，从而掌握口语表达的基础知识和技巧。线下课堂则结合学生的预习和自学反馈，针对课程的重点与难点进行深入讲解，确保学生在实践中能够灵活运用所学知识。这种教学模式以项目为任务模块，形成连贯的教学主线，使学生能够在学习中更好地在实际的场景中运用。

其次，课堂内外融合教学，通过带领学生走向一线，特别是在养老院和康养中心等真实服务环境中，帮助他们在实际互动中应用口语交际技巧。教师引导学生在这些场所进行观察和模拟，强调与老年人及其家属的有效沟通，培养他们在复杂服务情境中的应变能力和人际交往能力。在课堂上，教师

利用真实案例进行演练，增强他们的口语表达的实际应用能力。

3. 教学过程的“三阶段”

在口语交际课程的教学过程中，我们采用了以学生为中心的教学方法，构建了“回课—精讲—实训”的口语交际课程教学模式，旨在提高学生的表达能力、探究能力和综合分析能力，全面提升他们的口语交际能力。

回课阶段，课堂开始的10分钟主要检查学生前一节课的课堂实训部分，评估课后训练的成效。教师采用多样化的方式进行回课，包括单人回课、双人回课和小组回课，让每位学生都有机会展示自己的理解和进步，教师及时给予反馈并计入平时成绩。

精讲阶段，大致15分钟，教师针对课程的重点和难点，尤其是学生提出的疑问，运用启发式、探索式和案例式等多种教学方法进行深入讲解。在此过程中，教师首先通过设问激发学生思考，引导他们分析和讨论相关内容。然后，教师结合真实案例，具体讲解口语交际中的常见问题和应对策略，帮助学生理解理论知识的实际应用。此外，教师还会引导学生进行小组讨论，鼓励他们提出自己的见解，从而加深对课程内容的理解和记忆。通过这种互动式的教学方法，学生不仅能掌握知识点，还能提升批判性思维和问题解决能力。

实训阶段，持续20分钟，学生通过角色扮演、模拟对话和情景演练等形式，将所学知识应用于实际场景。教师设定特定的情境，例如与老年人及其家属的沟通、服务场景的应对等，鼓励学生主动参与。在实训过程中，教师对学生的表现进行观察和

指导，强调沟通技巧、应变能力和人际关系的建立。学生可以相互评价，分享体会和收获，以进一步巩固所学内容并增强自信心。

五、结语

这种教学模式的探索不仅满足了智慧养老行业对复合型人才的需求，还通过将思政与课程相融合、理论与实践相结合，为康养专业学生提供了高效的语言训练，助力其在未来职业发展中脱颖而出。这些人才不仅拥有出色的专业技术，更具备高尚的职业道德与服务精神，这一教学模式既保障了智慧健康养老专业学生的全面发展，也提升了他们的社会责任感与职业道德，为智慧健康养老行业培养出具有综合素质的高素质人才，为智慧健康养老行业的可持续发展提供了强有力的支持。

参考文献：

- [1] 张玲玲.《课程思政视域下教师口语课程教学改革研究——以“朗读训练”章节为例》.教育观察. 2021, (30): 67-68+109.
- [2] 宋瑞斌.《高校师范类专业教师口语课程思政的目标定位与实现路径》.黑龙江工业学院学报[N]. 2023-08.
- [3] 刘记红.《产教融合视角下课程思政改革教学模式设计的研究——以智慧健康养老服务与管理专业为例》.公关世界. 2024(20): 157-159.
- [4] 杨佳敏 王文焕 翟颖莉.《智慧健康养老服务与管理专业课程体系建设研究与实践》.北京劳动保障职业学院学报[N], 2024-01.

“三全育人”背景下师范院校体育育人方式途径探讨

——以衡阳幼儿师范高等专科学校为例

吴爱莲

【摘要】大学体育是所有学生必修课程，在体育课堂融入“三全育人”理念，通过传承体育文化、增强体质、培养意志品质等改革课堂教学模式、提高课堂效率，建立合理的评价机制，树立终身体育学习的能力，促进大学生全面发展。本文将结合师范院校的特色及师范生的职业特点，衡阳幼儿师范高等专科学校体育教学现状，对如何在大学体育课程中融入“三全育人”理念及开展体育育人方式途径进行探讨。

【关键词】三全育人；师范院校；体育育人；途径

2016年习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面^[1]。党的二十大报告指出：“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”。大学体育是高校的必修课程，对于学生的身心健康、团队合作能力、品德教育具有重要意义。在高校体育课程中融入思政教育的目的是培养学生的爱国主义情感，提高学生的思想政治素质和综合素质。

高等师范院校培养出来的学生能否成为合格的人民教师，高质量的社会主义建设者，与大学教育

情况密切相关，所以高等师范院校的教育教学工作更离不开全员、全过程、全方位的育人过程。学校为了贯彻落实全国高校思想政治工作会议、《关于开展湖南省“三全育人”综合改革试点工作的通知》，制定了《衡阳幼儿师范高等专科学校“三全育人”三全育人综合改革实施方案》，明确指出：统筹推进课程育人、着力加强科研育人、扎实推动实践育人、深入推进文化育人等等。学校党委领导高度重视，2022年9月党代会提出了“1531”发展战略，2024年秋季全体教职员大会上，校党委书记李来清要求：改革课堂教学模式、教学评价模式，推动教学模式以教师为主体向以学生为主体转变，提高课堂效率，激发学生自主学习，终身学习的能力。

大学体育是高校教育的重要组成部分，是所有学生的必修课程。如何在大学体育课程进行教学改革，融入“三全育人”理念，传承体育文化、提升运动技能、增强体质、培养意志品质等促进学生全面发展，更好地实现体育教育教学高质量发展及探索体育育人的有效途径，这是值得我们深入研究的课题。

一、师范院校体育教学及体育育人现状

最近对衡阳幼儿师范高等专科学校的1188名同学进行了一次《学生体育运动及三全育人现状》问卷调查。经统计分析：有16%的同学经常参加体育

锻炼；有43.5%的同学参加体育锻炼的目的是为了应付体育考试；92.34%同学上体育课是参加体育运动的主要方式；37.12%同学对学校开展体育类活动满意；43.27%同学对学校开展“三全育人”工作满意；接受了体育老师的育人教育达73.15%；43%接受调查的同学认为三全育人工作中，体育育人很重要。调查结果表明：学生对学校体育类活动及开展“三全育人”工作满意度比较低，接受了体育老师的育人教育的比例较高，主动参加体育活动的比例较低等。说明学校在体育教学及体育育人方面还存在一些需要解决的问题，主要表现在以下几方面：

（一）体育教师缺乏体育育人的理念

个别体育教师不太注重理论学习，观念陈旧。在师资队伍建设方面，学校对“三全育人”，尤其是学科育人等方面的培训力度不够，针对性不强，体育育人意识不强。深刻领悟国家方针政策不够，掌握体育新观念、新知识和新方法方面不足。

（二）体育教学融入“三全育人”的理念不够

部分体育教师对学生进行体育精神、体育文化教育及体育对身心发展影响的积极作用认识不足，导致在教学内容、方法上，还停留在传授体育技能和身体锻炼的层面，体育教师在课堂上重视对学生的技能训练，忽略体育育人元素的发掘，总认为大学生的思政教育是思政课程的任务，体育教学只是教授体育专业知识，使得高校体育课程的思政功能得不到充分发挥。这次问卷调查中有43.5%的同学参加体育锻炼是为了应付体育考试，这种局面与当前的体育教学状况有密切关系。

（三）体育教学与课外体育活动内容、形式不够丰富

一些体育教师仍然采用比较陈旧的教学方法，不能有效地激发学生对体育项目学习的兴趣，尤其在体育精神教育的深度和广度不大。在调查中发现，只有37.12%的同学对学校开展体育类活动满意，只有16%的同学经常参加体育锻炼。

学校课外体育活动没有在学生培养体育兴趣、锤炼意志等育人方面出台好的方案及举措，其内容与形式也不能满足同学们的需要。导致90%以上同学参加体育运动的主要方式是体育课的被动局面，

没有充分挖掘课外体育活动的育人功能。

（四）三全育人工作开展情况和满意度不尽人意

近年来我校非常重视三全育人工作，制定了《“三全育人”综合改革实施方案》，也取得了可喜的成果。但在实际工作中存在个别思政课教师跟不上时代的步伐，没有更新自己的教学观念和方法，不适应新时代的要求。三全育人工作目前主要在思政课堂的学习和实施，与其他课程衔接较弱。校园文化建设等与“三全育人”的要求存在很多不足。在调查的学生中，对学校开展“三全育人”工作满意度不到45%。

二、师范院校特色及师范生将来的职业特点

（一）师范院校的特色

一是师范类院校学费相对较低，有的专业还免费，所以家庭条件相对薄弱或农村的同学会比较多，这些学生的体育知识和技能不是很全面。二是师范生的语言类、数学类、英语类等学科基础不错，学习也比较刻苦，对体育课不会太重视。三是女生多。一般的师范类院校，女生的数量远远大于男生，这可能是师范类院校最具有特色的一点。大多数女生的体育基础差，对体育锻炼的重要性认识不足，课余时间花在电脑或手机上，体育锻炼的时间少，再加上女生的生理特点，将给体育教师的体育教学和体育育人带来一定难度和挑战。

（二）师范生将来从事工作的职业特点

师范院校毕业生一般都从事老师等教书育人的工作。教师的劳动是繁重的脑力和体力劳动，从而使教师容易患上教师“职业病”。站立时间过长引起的腰椎间盘突出及静脉曲张。长期举着胳膊在黑板上写字，过度活动，外加姿势不良等所产生的肩周炎。在备课或批改作业时，长时间伏案低头，姿势持续固定不变，导致颈椎病。由于教学任务繁重，工作节奏快，精神压力大，教师容易导致内分泌功能紊乱，神经衰弱及心理疾病等。随着教学手段现代化，教师长时间使用电脑、电教设备进行教学或批改作业，导致他们视觉疲劳，出现视觉模糊、视力下降或眼睛干涩、发痒等，即干眼症。

三、体育育人的方式和途径探讨

（一）培养体育老师的体育育人意识和能力

1、提升体育教师体育育人能力

体育教师要制定好的体育育人方案及科学的计划。这次调查发现有73.15%同学接受了体育老师的育人教育,进一步说明体育教师在体育育人方面的重要性。思政元素融入体育专业课的重点,在于强化日后从事体育教师工作学生的职业素养,并培育学生深切的家国情怀^[2]。要加强体育教师与其他专业课教师特别在思政课教师的在课程思政理论方面的学习与交流,增强自身责任感和育人意识,提高体育育人能力。

2、采用现在信息手段教学

在大数据、互联网飞速发展的今天,学生不再只是在课堂上学习知识,还可以在互联网中有选择地接受信息、获取更多知识。在新形势下,高校体育育人工作须与时俱进,体育教师也要采用新的教学模式^[3]。充分利用现代信息技术,借助网络平台、教学软件,创设情境模式,让学生如临其境,达到事半功倍的效果。

3、引导学生树立终身体育理念

体育教师在“三全育人”的背景下,探索体育育人课程系统建设,在体育课程教学任务结束后,确保学生还能从学校其他体育活动中获得体育育人知识,接受体育课程思政教育。作为体育教学的主要实施者,体育工作者素质不局限与体育学科范畴,而是必须成为一名广泛的学习者,提高自身政治、道德修养,深刻领会国家的教育方针政策,体育相关的知识技能,运动训练的原理和规律等等^[4]。从体育教学角度来看,学校体育只是引导者,引导学生在体育课堂时间、寒暑假、实习实训和顶岗实习期间,以后走向就业岗位,都要积极参加各种有益于身心的各种体育活动,树立终身体育意识,养成良好的体育锻炼习惯和科学健康的生活方式,受益一生。

(二) 在体育教学中加入体育育人的元素

要把与思想政治教育密切相关的体育精神、体育道德、体育规则等内容与体育知识及体育健康知识教学相融合,把一些思政元素:价值引领、传统文化、爱国情怀、奥运精神、女排精神、公平正义和团结友爱精神等等,运用适宜的教学方法及

教学手段把体育育人元素进行适度的拓展,使其具有一定的深度和广度,让体育课程思政教育与体育教育相互促进,达到润物无声的效果。

(三) 改革体育课程,制定适合师范生的体育育人教学方案

1、制定符合师范生实际的教学方案。

按照《国家学生体质健康标准》,结合师范生体育成绩及体育技能的状况,制定符合实际情况的教学方案。运动量要由小到大,由弱到强,逐步增加。在完成好《标准》中规定项目后,再安排球类、健身舞蹈等其它体育项目。还要指导学生根据季节等自然环境因素,结合自己的年龄、性别、健康状况安排锻炼的时间和进度,预防运动不当导致的伤害。

2、结合师范院校女生多的特点,制定相应的体育教学计划。

要重视对学生体育锻炼的教育和正确引导,特别要根据大学女生的生理、心理特点并结合人体机能发展规律去科学地设置与安排,例如根据女生具体需要添设多样化的体育器材,吸引更多女生加入体育锻炼。还要注意女生在生理期间的体育运动安排,可安排运动强度较低的运动:如慢走、太极拳等运动项目,禁止进行一些像跑步、跳绳及跨跳等一些剧烈的运动。

根据天气等情况如夏天高温及雨天,组织女生进行跳绳、羽毛球、乒乓球等适度的室内体育锻炼。女生心理健康问题往往比男生多,要利用体育锻炼能够使学生具有良好的情绪状态和乐观主义精神,增强学生自我调节情绪的能力和促进心理健康发展的优势,在校园体育活动中建立女子球队或女子体育项目小组起示范和带头作用,提高女生对体育锻炼的兴趣及积极性。

3、根据师范生将来的职业特点,开展针对性体育锻炼。

师范生毕业后一般都从事老师、幼师或其他教书育人的工作,繁重的工作需要强壮的身体。可对师范生采取有针对性的体育锻炼,提前预防教师“职业病”。例如高抬腿练习、游泳、健步走等及按摩腿部预防下肢静脉曲张;打羽毛球、气排球可

预防颈椎病；扩展胸部，扭转腰肢，引体向上、跑步预防腰椎疾病。经常做眼保健操，可预防视力下降及干眼病。预防心理疾病可组织大学生做广播操、健美操、打太极拳及慢跑等运动项目。

（四）改进体育课程教学模式

1、抓好体育课堂教学

这次调查显示：92.34%同学参加体育运动的主要方式是体育课，表明体育课对师范生重要性，因此，必须改革课程，提高教学效率，把握好课堂的运动密度，让学生利用有限的体育课堂时间，最大限度学习体育知识、体育技能，接受体育育人的教育。大胆实践与探索具有师范院校特色体育课堂教学，实现传授知识、培养技能、体育育人三方面结合。

2、建设体育育人精品课程

学校建立由体育专业课与思政课教师共同组成的师资队伍，共同挖掘体育专业课程的思政元素，优化教学内容，建设体育育人精品课程，提供丰富的音视频资源，为学生提供在线学习与互动，使教学内容更加生动形象，增强课堂教学的吸引力与感染力。让体育课堂教学过程成为学生塑造灵魂、涵养品德，学习体育基本知识及与体育锻炼技能的体育育人过程。

3、重视课外体育的育人功能

尽管学生在体育课堂教学活动能接受体育育人的教育，但毕竟时间有限，达不到“三全育人”全方位育人的要求，还需要课外体育活动补充与延续[5]。因此，必须重视和充分利用课外业余时间的体育活动的育人功能，积极鼓励学生参与课外体育锻炼活动，养成终生体育运动的习惯。要营造有师范院校特色的课外体育活动氛围，例如建立女子气排球队、女子健美操队等特色运动队来吸引更多的女生参加。学生在进行课外体育活动时，学校要安排体育教师值班及技术指导。

4、创造体育活动的优良环境。

学校要制定有关政策及提供合适场地有利于开展形式丰富的体育活动。根据学生的兴趣与爱好，组织他们开展体育知识宣传、健身娱乐及体育竞赛、手机App开展“阳光跑步”等体育活动，全面提升学生体质。例如为了提高学生的体质健康水

平，学校建立了《衡阳幼儿师范高等专科学校体质测试三年提升实施方案》，在学校举行的运动会中融入体质测试单项项目和全能项目，纳入学生个人综测分内容，同时纳入各系的评比和绩效考核，建立校系生联动机制。

（五）建立切合实际的评价机制

在体育课堂，教师要激发学生在体育技能的学习热情及积极性，尤其在体育考试或者测验中遇到失败时，体育老师要帮助学生摆脱失败阴影，避免对体育运动失去兴趣。在体育教学过程中，可以尝试对某运动项目采用积分制，完成什么样的数量，达到什么样的质量计多少分，根据积分享受不同的奖励，给予不同的评价。将评价结果纳入评先评优、奖学金、入团入党的指标范畴，提高同学们对体育工作的重视和支持。

总之：师范院校肩负着基础教育师资培养的核心使命，三全育人是师范院校落实立德树人任务的重大举措。通过培养体育老师的体育育人意识和能力，在体育教学中加入体育育人的元素，不断改革体育教学课程，改进体育教学方式，建立切合实际的评价机制等等，将学校的体育工作迈向高质量发展轨道，不断提升大学生的身体素质水平，提高大学生综合能力，为祖国培养更多全面发展的健康的高素质基层人民教师。

参考文献：

- [1] 习近平.在全国高校思想政治工作会议上的讲话[N].人民日报.2016.12(09):01.
- [2] 邓鸿.高职院校体育专业课融入思政元素的研究[J].成才之路(总第703期),2022(1)31-33
- [3] 唐莺.“三全育人”理念下高校体育课程思政建设的研究[J].继续教育研究,2021(05):124-126
- [4] 基于“三全育人”理念下的高职体育教学改革[J].体育教育,2019(12)145-146
- [5] 唐定裕.“三全育人”理念下高校课余体育实践育人模式研究[J].昭通学院学报,2021(4):34-36

官场囹圄中儒士的道德背叛与罪恶：由贾雨村说起

徐美元

【摘要】贾雨村是《红楼梦》中一个复杂而关键的人物。他不仅在故事发展中扮演了重要的角色，还象征着那个时代读书人的命运和官场的黑暗。贾雨村的人物形象充满了矛盾：他既有才华横溢的一面，也有道德沦丧的一面。

贾雨村这一角色的设置，不仅揭示了当时社会的黑暗和不公，也表达了对读书人命运的深切关怀。作为一个才华与道德冲突的悲剧人物，他的故事不仅为《红楼梦》增添了深刻的社会意义，也为读者提供了对人生和道德选择的深刻反思。

【关键词】儒士；道德背叛；道德罪恶；贾雨村

提到贾雨村这个人，让人对儒士们感到很尴尬。本来对历史上的儒士们，后人就褒贬不一。对于贾雨村这一类儒士，就更多非议了。这是属于贾雨村的罪与罚。同时印证了晚明杰出的政治家、文学家曹学佺的名联所言：“仗义每多屠狗辈，负心多是读书人”。

明朝天启帝年间，广西的桂林皇室宗亲好养恶犬玩乐，王府家奴仗着自己是亲信鹰犬，也越来越骄横肆意，不仅欺男霸女，而且不把地方官府放在眼里，个别家奴甚至胆敢攻打府衙，一府长官敢怒不敢言。不久后，“闽中十才子”的曹学□调任桂林府为官，他对这里的事情早有耳闻，暗下决心要

整顿一番，以振法纪。

有一天，王府的家奴又当街放恶犬，一路咬伤数人。一穷秀才躲闪不及，被恶犬扑倒撕咬，眼看性命不保。旁边的卖肉屠夫实在看不下去了，挥起杀猪刀砍狗头，救了秀才一命。王府众家奴气急败坏，将那屠夫捆绑了押往府衙，要官府判人命以偿狗命。

曹学□仔细看了状纸，调查路人的所见所闻，又结合家奴们的以往作风，依《大明律》判屠夫无罪，更要求家奴赔偿那秀才的医药费。

家奴一看曹学□刚正不阿，不怕王府权势，便谋求重审。他们私下威逼利诱秀才翻供，说那天自己和家奴的爱犬嬉笑玩闹，是屠夫欺负秀才，爱犬保护秀才而被杀害，屠夫理当给爱犬偿命。

二审时，秀才禁不住钱财诱惑，也慑于王府淫威，便出卖了仗义的屠夫。

堂上坐着的曹学□听后暴跳如雷，痛骂秀才道：“今乃人证物证俱在，尔等跳梁小丑焉敢放肆，况且那屠夫救你一命，你且不思回报于他，还要置其于死地。与狗相好，与狗为友，如同认贼作父一般，我朝未有之！”命旁边衙役大刑伺候，秀才承受不住，才如实招供。

真相大白之后，曹学□再次宣判：屠夫无罪释放；秀才恩将仇报，报予州府长官，革去秀才功名；王府纵容家奴藐视王法，鱼肉百姓，报予朝

廷，由宗人府处置。

曹雪芹还愤然在案卷上写下“仗义每多屠狗辈，负心多是读书人”的名联，流传至今，警示后人。

此中详情，我们慢慢鉴之。

一、前期：得甄家资助中榜升官，贾雨村知恩图报

在中国科举时代，儒家读书人其实是很难的。一是应考用的儒家经典用的文言文，既深奥晦涩，又加上世易时移，各家评说不一，莫衷一是；二是写字用的毛笔，是软笔，因此加大了书写的难度，非三年五载甚至更长时间就能轻易掌握，而科举考试中对书写要求是很高的（至今中国的所有考试也是如此）；三是考试内容范围广，要求通六经、诗词以及时事政论（即“策问”）等。考试内容如此之多和高要求，非十年以上不可成就，因此古代的读书人穷首皓经也不足为奇。四是考试形式多样，诗、词、歌、赋不说是精通，至少是要样样在行。这进一步加大读书的难度；五是古人用的是繁体字，字难写又难记，耗时费力，可苦了那时的读书人；最后科举录取名额有限，真正的是“千军万马过独木桥”，全国士人竞争之惨烈可见一斑。所以那时的儒士们能够顺利考取功名，成功上岸的真是凤毛麟角，人中之杰。由此可见。贾雨村确属难得之人才，一个有真才实学的士子，不可多得的儒士呀。此时的贾雨村，缺的是机会。

《红楼梦》第二回：……一日，到了中秋佳节，士隐家宴已毕，又另具一席于书房，自己步月至庙中来邀雨村。……

今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：“未卜三生愿，频添一段愁。闷来时敛额，行去几回头。自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人楼。”

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联云：“玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。”恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不凡也！”雨村忙笑道：“不敢。不过偶吟前人之句，何期过誉如此！”因问：

“老先生何兴至此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之

感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮。不知可纳芹意否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙谬爱，何敢拂此盛情？”说着，便同士隐复过这边书院中来了。

须臾，茶毕，早已设下杯盘。那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献酬起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云：时逢三五便团圆，满把清光护玉栏。天上一轮圆捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了大叫：“妙极！弟每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霄之上。可贺，可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村饮干，忽叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数挂名。只是如今行李路费，一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即能到的！”士隐不待说完，便道：“兄何不早言？弟已久有此意，但每遇兄时，并未谈及，故未敢唐突。今既如此，弟虽不才，义利二字却还识得。且喜明岁正当大比，兄宜作速入都。春闱一捷，方不负兄之所学。其盘费余事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣。”当下即命小童进去速封五十两白银并两套冬衣。又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上。待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事？”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。那天已交三鼓，二人方散。……

这个时期的贾雨村很符合儒家知识分子的特性，有才，却常常因时运不济未能升入官场一展宏图而长吁短叹，“怀才不遇”是他们的普遍心声和感叹。所以他们时常期待命中的贵人或伯乐，要么被相助，要么被赏识，从而一飞冲天，光宗耀祖，光耀门楣。不过这要看个人的命运或者造化，并不是每个人都有好命或者造化，命运不济或者造化弄人，历史上因此出现不少儒士因此无缘与官场而失心落魄。但也有不少儒士走狗屎运，从而咸鱼翻身，比如贾雨村就是这么一位。冥冥中似有天助，他遇到了甄世隐这样一位大善人，不仅欣赏他的才华，还在他落魄时出钱和衣物助他进京赶考。得此

贵人相助，贾雨村喜不胜收，一刻也不停留，马上启程赴京赶考去奔前程去了。好在自己肚里有货，果然考中了。这是何等的春风得意，好不快哉！这真真印了“命里有时终须有”的箴言。实在叫人艳羡不已。

儒士们终究是读书人，明事理懂情义，“感恩、念恩、报恩”的基本道德还是知道的。于是贾雨村中榜当官后不久便派人携厚礼（两封银子、四匹锦缎）答谢甄家娘子，并承诺帮甄家寻访其女儿下落。可惜这时的甄士隐已经出家。就这一幕来看，贾雨村与甄家的恩与情有来有往，是一一对等的，也算是平等的。

《红楼梦》第二回：却说封肃听见公差传唤，忙出来陪笑启问。那些人只嚷：“快请出甄爷来！”封肃忙陪笑道：“小人姓封，并不姓甄。只有当日小婿姓甄，今已出家一二年了。不知可是问他？”那些公人道：“我们也不知什么“真”“假”！既是你的女婿，就带了你去面禀太爷便了。”大家把封肃推拥而去。封家各各惊慌，不知何事。

至二更时分，封肃方回来，众人忙问端的。

“原来新任太爷姓贾，名化，本湖州人氏，曾与女婿旧交，因在我家门首看见娇杏丫头买线，只当女婿移住此间，所以来传。我将缘故回明，那太爷感伤叹息了一回，又问外孙女儿。我说：“看灯丢了。”太爷说：“不妨，待我差人去，务必找寻回来。”说了一回话，临走又送我二两银子。”甄家娘子听了，不觉感伤。一夜无话。

次日早有雨村遣人送了两封银子，四匹锦缎，答谢甄家娘子；又一封密书与封肃，托他向甄家娘子要那娇杏作二房。封肃喜得眉开眼笑，巴不得去奉承太爷，便在女儿前一力撺掇，当夜用一乘小轿，便把娇杏送进衙内去了。雨村欢喜，自不必言，又封百金赠与封肃。又送甄家娘子许多礼物，命其且自过活，以待访寻女儿下落。

如果没有后来的“葫芦僧乱判葫芦案”，贾雨村的所作所为也不失为一段美谈。可后来的事态发展让人始料未及。“葫芦僧乱判葫芦案”后，贾雨村身上的儒士形象轰然倒塌，此前种种恩义情谊破

碎一地。

二、中期：英莲被糊涂判案，贾雨村见死不救

也许中国人的人生往往就带有点命运无常的味道。“麻绳专挑细处断，厄运专挑苦命人，人世走一遭不长不短，奈何凄凄又惨惨”。这是那时广大中国劳苦大众的常常面临的苦难，这是中国式的宿命。令人愤慨和无奈。

从人类社会的角度来看，这是人类文明落后的产物，是时代制度的缺陷。在极权专制的时代/国家里，人是无自由和人权可言的，受限于阶层的禁锢，底层的人们要么忍气吞声，要么任人宰割，以此换来微薄的求生资源与条件。而掌控社会所有资源的统治者们（强权者）“要风得风，要雨得雨”，“翻手为云，覆手为雨”，到处显摆，逞强，肆虐，恃强凌弱，耀武扬威，威风八面。而他们的依附者们则见风使舵，伺机而动，以溜须拍马，阿谀奉承，谄媚巴结为能事。这些他们哪管底层的人们的死活，在他们眼里，底层的人们就是一群贱民，就是一茬韭菜，烂命一条，任意割舍，毫不怜惜。在依附者看来，如能牺牲底层的人来换取自己的美好前程，那就再好不过了的一件事情。英莲就是这样一位命运多舛，被强权者欺凌的底层小民。她以她的悲惨命运成就了贾雨村的一时飞黄腾达。这笔交易何其划算。但确是贾雨村作为一介儒士，作为一个受过儒家知识文化长期熏陶的文人带给世人的严重的道德背叛：忘恩负义，背信弃义。儒家讲的是：“恩重如山”，“滴水之恩当涌泉相报”；“信守承诺”，“君子一言驷马难追”。此种背叛往往会给底层的人物带来深重的灾难。英莲便因此堕入无边苦难的深渊。

《红楼梦》第四回：……如今且说贾雨村授了应天府，一到任，就有件人命官司详至案下，却是两家争买一婢，各不相让，以致殴伤人命。彼时雨村即传原告来审，那原告道：“被打死的乃是小人的主人。因那日买了个丫头，不想系拐子拐来卖的。这拐子先已得了我家的银子，我家小主人原说第三日方是好日，再接入门。这拐子又悄悄的卖与了薛家，被我们知道了，去找拿卖主，夺取丫头。无奈薛家原系金陵一霸，倚财仗势，众豪奴将我小

主人竟打死了。凶身主仆已皆逃走，无有踪迹，只剩了几个局外的人。小人告了一年的状，竟无人作主。求太老爷拘拿凶犯，以扶善良，存歿感激大恩不尽！”

雨村听了大怒道：“那有这等事！打死人竟白白的走了？拿不来的？”便发签差公人立刻将凶犯家属拿来拷问。只见案旁站着一个门子，使眼色不令他发签。雨村心下狐疑，只得停了手，退堂至密室，令从人退去。……雨村道：“方才何故不令发签？”门子道：“老爷荣任到此，难道就没抄一张本省的‘护官符’来不成？”雨村忙问：“何为‘护官符’？”门子道：“如今凡作地方官的，都有一个私单，上面写的是本省最有权势极富贵的大乡绅名姓，各省皆然。倘若不知，一时触犯了这样的人家，不但官爵，只怕连性命也难保呢。——所以叫做‘护官符’。方才所说的这薛家，老爷如何惹得他！他这件官司，并无难断之处，从前的官府都因碍着情分脸面，所以如此。”一面说，一面从顺袋中取出一张抄的“护官符”来，递与雨村。……门子笑道：“不瞒老爷说，不但这凶犯躲的方向，并这拐卖的人我也知道，死鬼买主也深知道。待我细说与老爷听：这个被打死的乃是一个小乡宦之子，名唤冯渊，父母俱亡，又无兄弟，守着些薄产度日。年纪十八九岁，酷爱男风，不好女色。这也是前生冤孽：可巧遇见这丫头，他便一眼看上了，立意买来作妾，立誓不近男色，也不再娶第二个了。所以郑重其事，必得三日后方过门。谁知这拐子又偷卖与薛家。他意欲卷了两家的银子逃去，谁知又走不脱，两家拿住，打了个半死，都不肯收银，只要领人。那薛公子便喝令下人动手，将冯公子打了个稀烂。抬回去，三日竟死了。这薛公子原已择定日子要上京的，既打了人，夺了丫头，他便没事人一般，只管带了家眷走他的路，并非为此而逃。这人命些些小事，自有他弟兄奴仆在此料理。——这且别说，老爷可知这被卖的丫头是谁？”雨村道：“我如何晓得？”门子冷笑道：

“这人还是老爷的大恩人呢！他就是葫芦庙旁住的甄老爷的女儿，小名英莲的。”雨村骇然道：“原来是他！……”至次日坐堂，勾取一千有名人犯，

雨村详加审问。果见冯家人口稀少，不过赖此欲得些烧埋之银；薛家仗势倚情，偏不相让，故致颠倒未决。雨村便徇情枉法，胡乱判断了此案，冯家得了许多烧埋银子，也就无甚话说了。雨村便疾忙修书二封与贾政并京营节度使王子腾，不过说“令甥之事已完，不必过虑”等语。……

这就是强权们的狂妄和嚣张的肆虐。底层小民无法反抗和逃避。与之相应的还有后来的另一件事：贾雨村的为了讨好贾赦而设计抢石呆子的扇子，最终导致石呆子家破人亡的一幕。

《红楼梦》第四十八回：……平儿咬牙骂道：

“都是那什么贾雨村，半路途中那里来的饿不死的野种！认了不到十年，生了多少事出来。今年春天，老爷不知在那个地方看见几把旧扇子，回家来，看家里所有收着的这些好扇子，都不中用了，立刻叫人各处搜求。谁知就有个不知死的冤家，混号儿叫做石头呆子，穷的连饭也没的吃，偏偏他家有二十把旧扇子，死也不肯拿出大门来。二爷好不容易烦了多少情，见了这个人，说之再三，他把二爷请了到他家里坐着，拿出这扇子来略瞧了一瞧。据二爷说，原是不能再得的，全是湘妃、棕竹、麋鹿、玉竹的，皆是古人写画真迹。回来告诉了老爷，便叫买他的，要多少银子给他多少。偏那石呆子说：‘我饿死冻死，一千两银子一把，我也不卖。’老爷没法了，天天骂二爷没能为。已经许他五百银子，先兑银子，后拿扇子，他只是不卖，只说：‘要扇子先要我的命！’姑娘想想，这有什么法子？谁知那雨村没天理的听见了，便设了法子，讹他拖欠官银，拿他到了衙门里去，说：‘所欠官银，变卖家产赔补。’把这扇子抄了来，做了官价，送了来。那石呆子如今不知是死是活。老爷问着二爷说：‘人家怎么弄了来了？’二爷只说了一句：‘为这点子小事弄的人家倾家败产，也不算什么能为。’老爷听了就生了气，说二爷拿话堵老爷呢。这是第一件大的。过了几日，还有几件小的，我也记不清，所以都凑在一处，就打起来了。也没拉倒用板子棍子，就站着，不知他拿什么东西打了一顿，脸上打破了两处。我们听见姨太太这里有一种药上棒疮的，姑娘寻一丸给我呢。”……

事件不同，行为却体现出一个德性，充分体现了在强权面前贾雨村这个儒士毫无文人风骨的丑恶面目，让人极其鄙夷。这是属于贾雨村这个儒士的几重罪：

第一，无中生有，巧取豪夺。贾赦看上了石呆子的名贵扇子，石呆子硬是不给。贾雨村知道以后，为讨贾赦欢心，设计以拖欠官银罪，拿了石呆子，把他的扇子充公。顺利的帮贾赦把宝扇据为己有。唉！在强权社会，与小民而言，“欲加之罪，何患无辞！”

第二，黑白不分，草菅人命。贾雨村随便给石呆子安了一个拖欠官银的罪名，借机的查抄了石呆子的家，把石呆子名贵的扇子以充公的名义被官府没收。弄得石呆子一家倾家败产，最后被逼上吊自杀。在这样的世道，小民之命如草芥，杀人诛心，任尔自灭。

第三，“借花献佛”，巴结权贵。贾雨村费尽心机不顾小民死活的夺扇子，献给贾赦，这花借得有手段，献得让权贵称心。高！实在是高！如此巴结，在官场上是常事，潜规则嘛，这是固有套路和招式，好以此换来更好的职位升迁。

如此这般，把古代儒士们作为依附者的卑劣无耻行径演绎得实在是淋漓尽致。由此可见，到了清朝这个中国古代专制王朝巅峰和末世时代，儒士们已然彻底跪下，变成一个十足的奴才，除了媚相和卑劣，没有剩下任何让后人称道的有价值的东西，比如骨气，比如精神，比如人格……

三、后期：贾府颓败已成定势，贾雨村落井下石

儒士们一方面口称儒家教义：“仁义道德”，“深明大义”，“君子喻于义，小人喻于利”，内里实际却是一肚子经世济用的妙手文章，“学而优则仕”，“利字当头”，“两利相权取其重，两弊相衡取其轻”，“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之”……充满着精明和算计，有如法家所言：“利之所在，民归之；名之所彰，士死之。”天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”儒家士子们终究逃不过“利”字定律。因此，有学者把这种现象称之为“外儒内法”再恰当不过，这似乎成为了科举时代的儒士们的共同形象。放到今天就是

钱理群教授所言之的“精致的利己主义者”。明清时代的儒士们以其独特的精明，极其灵敏的鼻子一旦嗅到于己不利，便会就好就收，及时抽身而去。如果以前有得罪过他们的地方或者不堪过往的旧事，他们也不会忘记临空一脚，把你推下山崖。一副“恩将仇报”，“落井下石”的“白眼狼”是也。

而且，中国的官场传统便是“劣币驱逐良币”的“逆向淘汰”过程，清官、好官处处被动，混的捉襟见肘，贪官腐吏如鱼得水，混的风生水起。如此之下，贾雨村也是深明做官的要义。不管是前面负甄家来讨好贾家，还是后来的负贾家来讨好皇戚，都是这一逻辑。在官场混，只有不断地见风使舵，甚至忘恩负义，才能在官场占据一席之地。毕竟官场只有永恒的利益，没有永恒的情谊。贾雨村这样一介书生，出身寒门，无出身无背景，只能灵活地改换靠山，才能换取上级的信任，赢得领导的好感和认同，从而保住自己的好不容易取得的功名和政治利益。

《红楼梦》第一零七回：……忽一日，包勇奈不过，吃了几杯酒，在荣府街上闲逛，见有两个人说话。那人说道：“你瞧，这么个大府，前儿抄了家，不知如今怎么样了。”那人道：“他家怎么能败，听见说里头有位娘娘是他家的姑娘，虽是死了，到底有根基的。况且我常见他们来往的都是王公侯伯，那里没有照应。便是现在的府尹前任的兵部是他们的一家，难道有这些人还护庇不来么？”那人道：“你白住在这里！别人犹可，独是那个贾大人更了不得！我常见他在两府来往，前儿御史虽参了，主子还叫府尹查明实迹再办。你道他怎么样？他本沾过两府的好处，怕人说他回护一家，他便狠狠的踢了一脚，所以两府里才到底抄了。你道如今的世情还了得吗！”两人无心说闲话，岂知旁边有人跟着听的明白。包勇心下暗想：“天下有这样负恩的人！但不知是我老爷的什么人。我若见了，便打他一个死，闹出事来我承当去。”……

这或许就是历史上的儒士们有时带给我们后人的意外的惊喜（其实也是惊吓）。贾雨村如不这么做，上级看不到他的忠心，那就会遭遇与贾家一样的处置，毕竟此前他和贾家是一个阵营里的。“识

时务者为俊杰”，官场聪明人贾雨村自然知趣识时务，此时不对贾家落井下石，和贾家撇清关系，更待何时？拿自己不是找死吗？这是集权专制社会再清楚不过的政治生态：树倒猢猻散。猢猻们不落井下石以求自保，那都对不起这棵大树，更对不起自己——树倒都倒了，再踩它一脚又何妨？这就是儒士们的卑鄙和无耻，这也成就了他们更高层次的罪恶：对中华文明的精神污染与矮化，即华夏民族中原有的贵族精神远遁和消亡，随处可见的是儒士们低下的高贵头颅和裸露着的卑污的灵魂。这也就是为什么明清以后，在专制权力的淫威下以及残酷生存现实的挤压下，儒家知识分子心中的高贵的灵魂和人格魅力便渐行渐远，几近绝迹的原因之所在。面对污浊和龌龊的现实世界，儒士们恪守的人生信条就是：功名利禄才是硬通货，混得好才是硬道理。

尽管如此，红楼梦最后一回仍由贾雨村归结，从文学的角度当然是为了首尾遥相呼应，这里暂避不谈。但从另一角度上说，曹雪芹先生如此安排，有何用意？长久以来，作为区区一介儒士（尽管人品龌龊不堪）进可入庙堂之高，一展抱负或者升官发财；退可处江湖之远，归隐田园或者闲云野鹤。为什么？凭什么？

可现实就是这样，当贾雨村最后犯罪因赦被削

为民时，刚好可以归隐田园或者闲云野鹤，靠着前期掌握的儒家知识，以笔为生，写书或者抄书等等用以糊口，如此了此残生，也不失为一种不错的人生归宿。试想想，儒家作为一种意识形态，统治中国人的脑袋这么多年，就像一个已经得了老年痴呆症的老人家，他曾经再不是，面子总是要给的，这或许是曹雪芹或者高鹗先生给儒士们最后的尊严和所谓的体面。

参考文献：

- [1] 《红楼梦》整本书阅读与文学教育[J]. 俞晓红. 红楼梦学刊, 2022(01)
- [2] 中学生如何整本书阅读《红楼梦》[J]. 张庆善. 红楼梦学刊, 2022(01)
- [3] 《红楼梦》整本书阅读教学中的问题与对策[J]. 牛积升. 语文教学与研究, 2022(02)
- [4] 基于思辨读写的整本书阅读教学[J]. 余党绪. 语文建设, 2022(01)
- [5] 当代《红楼梦》文本传播的经典化路径与反思——以“整本书阅读”活动为考察对象[J]. 马思聪. 红楼梦学刊, 2021(06)
- [6] 红楼寻味[M]. 曾扬华. 中山大学出版社. 2018

新媒体时代地方戏曲艺术在职业院校 教育中传承与实践创新研究

李鹏桦

【摘要】随着新媒体技术的迅速发展，地方戏曲艺术的传播与教育面临新的挑战与机遇。本文以新媒体时代为背景，探讨地方戏曲艺术在职业院校教育中如何实现传统与现代的融合，以及如何通过创新实践进行有效传承。首先分析了新媒体对地方戏曲教育的影响，然后提出在教学方法、课程内容与学生互动等方面的创新策略。最后，提出地方戏曲艺术教育应更多地利用新媒体工具，以适应现代教育需求和文化传播的新趋势。

【关键词】新媒体；地方戏曲；教育传承；实践创新；职业院校

引言

新媒体时代为传统艺术的传播提供了新平台和新方式。地方戏曲作为中国传统文化的重要组成部分，其在职业院校的教育传承显得尤为重要。然而，如何在保持传统韵味的同时，吸引现代青年的兴趣与参与，成为了教育工作者的一大挑战。本文旨在探讨在新媒体环境下，地方戏曲在职业院校教育中的传承与实践创新，分析现状，提出解决策略，并通过案例分析，探讨其实践的可行性与效果。

一、新媒体对地方戏曲教育的影响

1. 信息技术的进步为戏曲的传播提供了新途径
传统上，地方戏曲的传播受限于地域和场所。

然而，随着互联网和数字技术的普及，戏曲艺术的传播渠道显著扩展。通过在线视频平台、戏曲直播和网络流媒体，观众可以随时随地观看地方戏曲表演，无论是经典剧目还是现场演出。这不仅让戏曲艺术得以突破时间和空间的限制，也使更多人能够接触和欣赏到这一传统艺术形式。

2. 社交媒体平台增强了学生与戏曲互动的可能性

社交媒体如微博、微信和抖音等平台成为了年轻人获取信息和交流观点的主要渠道。地方戏曲教育可以通过这些平台与学生进行互动，例如发布戏曲艺术的教学视频、演出片段或者与艺术家的互动讨论。这种互动不仅促进了学生对戏曲艺术的理解和兴趣，还加深了他们对文化传统的认同感和参与感。

3. 数字化资源使得戏曲教育更加灵活和广泛

传统的戏曲教育依赖于传统的面对面教学和书面资料，但随着数字化资源的广泛应用，教学内容和 Learning 资源变得更加丰富和便捷。学生可以通过在线课程、数字化剧本和互动式学习工具，以更灵活的方式学习和探索戏曲艺术。这种数字化转型不仅提高了教学的效率和质量，也为学生提供了更多自主学习的机会，从而促进了他们的艺术创造力和批判性思维能力的发展。

在新媒体时代，地方戏曲教育正逐步走向开放和创新，通过利用信息技术、社交媒体平台和数字

化资源，传统的艺术教育得以与现代技术和文化相结合，为学生提供更丰富多彩的学习体验和参与机会。这些新的教育形式和方法不仅有助于传承和保护地方戏曲艺术的独特魅力，也为其未来的发展和传播打开了新的可能性。

二、地方戏曲教育的现状分析

1. 课程设置与教学方法传统，难以吸引学生

地方戏曲教育长期以来在课程设置和教学方法上保持着传统模式，这种传统的教学方式通常包括诵读经典剧目、模仿表演、师生口传心授等。然而，这种传统教学方法难以适应现代学生的学习需求和审美观念。学生们更倾向于多样化、互动性强的学习方式，例如通过互动性强的课堂讨论、多媒体教学辅助、实地观摩和实践演出等方式参与到戏曲教育中。传统的教学方法在某种程度上限制了学生对地方戏曲的理解和认同，因此教育界需要在保持传统的同时，寻求创新的教学方法来吸引更多的年轻学生。

2. 教育资源分布不均，高质量戏曲教育资源稀缺

在中国，地方戏曲教育资源的分布存在显著的不均衡现象。一线大城市和戏曲文化发源地拥有丰富的戏曲艺术资源和高水平的教育机构，例如京剧、昆曲、粤剧等具有代表性的地方戏曲在这些地区得到了较好的传承和发展。然而，许多地方性戏曲因为地域经济文化条件的限制，教育资源相对匮乏，教育质量参差不齐。这导致了地方戏曲艺术的传承面临着严峻的挑战，许多地方性戏曲艺术可能因为缺乏足够的人才和资源支持而面临衰落和失传的风险。

3. 学生对地方戏曲的兴趣普遍不高

随着现代化进程的推进和流行文化的普及，许多年轻学生对传统的地方戏曲艺术表现出了较低的兴趣。地方戏曲作为一种古老的艺术形式，其表演形式、内容和审美与当代年轻人的生活习惯和审美趣味存在一定的代沟。加之社会节奏加快、娱乐方式多样化等因素，地方戏曲在年轻人中的传播和接受面临挑战。很多学生缺乏对地方戏曲艺术的基本了解和认同，甚至对其产生了偏见或误解，认为其过于古老、难以理解或者与现代生活脱节。因此，如何通过教育手段和社会宣传提升学生对地方戏曲

的认知和兴趣，成为当前地方戏曲教育亟需解决的问题之一。

三、创新教学方法与实践

1. 结合新媒体工具，开发互动式教学模式

随着信息技术的快速发展，新媒体工具如视频和虚拟现实正逐渐成为地方戏曲教育中不可或缺的创新教学支持。这些工具不仅为教师提供了新的教学手段，也为学生带来了更为生动和互动的学习体验。在地方戏曲教育中，结合新媒体工具开发互动式教学模式，可以有效提升学生的学习效果和参与感^[1]。首先，通过制作戏曲表演视频，教师可以将传统与现代结合，呈现给学生精彩的戏曲表演艺术。例如，一位戏曲老师可以录制并展示经典的戏曲段落或表演技巧，比如《红楼梦》中的某一场景或是京剧中的经典唱段。通过视频，学生可以逐字逐句地学习角色的台词和表演方式，从而更加深入地理解角色的情感表达和表演技巧。这种方式不仅让学生可以在任何时间、任何地点进行学习，还能够根据个人的学习节奏进行反复观看和练习，提高学习的效率和深度。

其次，结合多媒体互动教学软件，学生可以在虚拟环境中进行戏曲表演的模拟和实践。例如，通过虚拟现实眼镜或是交互式屏幕，学生可以选择扮演不同的戏曲角色，并在虚拟舞台上进行表演。他们可以调整角色的动作、表情和声音，同时得到即时的反馈和指导。这种互动式教学不仅让学生身临其境地体验戏曲表演的感觉，还能够帮助他们更加深入地理解戏曲的表演技巧和艺术内涵。例如，戏曲表演课程可以利用虚拟现实技术开设“虚拟京剧舞台”课程。学生在课堂上戴上虚拟现实眼镜，仿佛置身于一座古老的京剧舞台上。他们可以与虚拟角色进行对话、演唱，并通过教师的指导和系统的分析来改进表演。这种虚拟化的学习环境不仅增加了学习的趣味性，还培养了学生在戏曲表演中的实际操作能力和创造力。

2. 创设在线戏曲工作坊，鼓励学生实践与创作

在当今信息技术高度发达的背景下，创设在线戏曲工作坊作为一种创新的教学模式，极大地丰富了地方戏曲教育的内容和形式^[2]。这种工作坊不仅

仅是传统课堂教学的延伸,更是一种能够激发学生创造力和实践能力的重要平台。

首先,在线戏曲工作坊为学生提供了参与到戏曲剧本创作、角色扮演以及舞台布景设计等多种实际活动中的机会。通过在线平台,教师可以组织学生进行虚拟会议或在线工作坊,让他们共同参与到剧本编写的过程中。例如,学生们可以通过在线协作平台,共同讨论和改进剧本内容,从而学习剧本结构、人物塑造和情节推进。这种实时的协作和交流不仅提升了学生的创作能力,还培养了他们在团队合作中的沟通与协调能力。

其次,在线戏曲工作坊还可以通过角色扮演活动来增强学生的表演技巧和艺术感悟。教师可以设计角色分配,学生们在虚拟环境中扮演不同的戏曲角色,进行线上排练和表演。通过视频会议或虚拟舞台,学生们可以模拟真实的演出场景,学习角色的情感表达、动作语言以及与其他角色的互动。例如,一位戏曲老师可以通过在线平台组织学生进行《牡丹亭》中经典场景的角色演绎,学生们可以在教师指导下改进表演技巧,同时获取实时的反馈和指导。

此外,舞台布景设计也是在线戏曲工作坊的重要组成部分。学生可以利用虚拟设计工具,进行舞台布景的规划和设计^[3]。他们可以学习如何根据剧情和角色设定来设计合适的舞台布置,利用现代的虚拟布景设计软件进行模拟和实践。这种活动不仅让学生在美术设计方面获得了实际操作的经验,还培养了他们的空间感和艺术审美能力。

3. 与戏曲团体合作,进行师徒制教学

在当今快节奏和技术化的社会背景下,地方戏曲艺术作为中国传统文化的重要组成部分,面临着如何传承和发展的挑战。传统的师徒制教学模式因其深厚的文化根基和实用性教学方法,在戏曲艺术教育中一直占据着重要地位。然而,随着教育理念和手段的不断更新,如何将传统的师徒制教学与现代教育方法相结合,成为了地方戏曲教育的一大创新方向。

现代的戏曲教育实践通过与专业戏曲团体的合作,为学生提供了与传统艺术家直接接触和学习的机会^[4]。这种合作不仅仅是学术上的传授,更是一

种对艺术技能和舞台经验的直接传承。专业戏曲团体通常由经验丰富的艺术家组成,他们对传统戏曲的深入理解和技艺的精湛掌握为学生提供了宝贵的学习资源。例如,一些知名的地方戏曲团体会定期与学校或教育机构合作,开设师徒制教学班,邀请学生们进入剧团实地学习和实践。

在这样的合作中,学生不仅能够学习到传统表演技巧,如唱腔的演绎、身段的表达和表情的诠释,还能够直接感受到舞台演出的氛围和节奏。例如,学生们可以通过观摩和参与剧团的排练过程,了解到不同角色的表演要求和舞台表现技巧。与此同时,资深艺术家们会通过个别指导和集体讨论,为学生提供针对性的艺术指导和技术支持,帮助他们在实践中不断进步和成长。

除了传统技能的传承外,这种师徒制教学还能为学生提供参与真实演出的机会。例如,学生们有机会在剧团的演出中扮演次要角色或配角,与资深演员们共同演绎经典剧目或新编剧本。通过这样的实践演出,学生们不仅能够在真实的舞台上展示自己的表演技巧,还能够体验到戏曲艺术所带来的舞台魅力和观众的反馈,从而增强其舞台表现力和艺术感染力。

结束语:新媒体时代为地方戏曲艺术的教育与传承带来了前所未有的机遇。通过创新教学方法与实践策略,不仅可以提高学生的兴趣和参与度,还能促进戏曲艺术的传播与发展。职业院校作为传统艺术教育的重要阵地,应积极探索和应用新媒体技术,推动地方戏曲艺术的现代化进程,以更好地适应当代社会和文化的需要。

参考文献:

- [1] 葛莉莉. 探析新媒体时代地方戏曲传播发展的创新模式[J]. 才智, 2021(03).
- [2] 耿靖恒. 浅析新媒体时代地方戏曲媒介传播发展模式[J]. 艺术评鉴, 2019(19).
- [3] 赵元. 新媒体时代地方戏曲媒介传播发展模式探讨[J]. 山西档案, 2018(06).
- [4] 赵凤群. 互联网背景下地方戏曲传承及变革探究[J]. 剧作家, 2021.

基于“三教”改革的高职学前教育专业 美术课程教学实践

邓琳

【摘要】高职学前教育专业三教改革是国家宏观调控政策下出台的全方位系统化综合性变革方案，要围绕课堂教学解决专业建设中教师教材与教法存在的问题，要以立德树人为根本任务，以双师素质为重点建设师资队伍，以课程综合化为理念建设模块化教材。高职院校是培养应用职业型人才的重要教育阵地，学前教育美术教学内容彰显实践性，三教改革下要以岗位化为引领进行课程体系重构。以信息化为抓手进行教学实施变革。研究概述高职院校三教改革背景，分析学前教育专业美术课程教学存在的问题，提出三教改革下高职学前教育美术课程教学实践策略。

【关键词】三教改革；美术课程；教学实践

国家职教改革实施方案出台表明国家重视推进高职院校创新机制改革中教师教材与教法问题，三教改革要求高职院校以教学改革为核心推动综合性变革，高职院校学前教育三教改革旨在探索形成新的教学生态关系，不断提升一线幼儿教师培养质量。三教改革反映高职院校专业人才培养的内生逻辑，旨在以专业化思维推进学前教育专业建设。近年来教育部加快学前教育专业在高职院校中的布点，推动学前教育事业的繁荣，满足社会对优质学前教育师资的需求。学前教育专业课程是培养专业

人才的学业内容，学生要掌握美术专业相关常识，要求不断挖掘学生的智慧潜能，陶冶情操提升教学质量。三教改革是新时代推进中国特色高职学校与专业建设计划的重点内容，三教改革下探索高职学前教育专业美术课程教学创新，是确保专业人才培养质量的重要课题。

一、“三教”改革下高职学前教育专业美术课程教学的要求

高职院校是我国职教体系中的重要部分，学前教育是高职院校的重点热门专业，美术课程是学前教育专业学生的必修课，教学目的是提升学生的基础美术知识与技能，增强实践动手能力提升审美意识与艺术修养，为从事幼儿教育奠定基础。学前教育专业美术课程要培养幼儿教师在教育教学中充分运用所学知识技能引导幼儿感受创造美，美术课程教学质量直接影响幼儿园艺术素质教育水平，关乎幼儿的全面发展。

随着学前教育的持续发展，国家对幼儿教师教育日益重视。学前教育专业综合实用性强，学生在校期间需要信息、美术、声乐与舞蹈等课程提升各方面技能。高职院校课程体系是确保幼儿教师素质的重要保障，美术课程是培养幼儿教师美术人文素养的重要途径，美术教育旨在提高学生的审美想象力与创造表现力。学前教育专业美术课程是培养幼

儿审美情趣健全人格的先决条件，目前高职学前教育专业美术课程教学存在师资短缺，内容重学科系统知识轻儿童发展知识，课程考核方式单一传统，缺少校本教材使用教材陈旧等问题。国务院发布国家职教改革实施方案，提出解决高职教师教材与教法中的问题，三教改革要求高职院校树立科学的教育观，推动教学各环节综合性改革。现行美术课程教学目标定位于向学生提供够用的美术知识技能，主要内容包括儿童画创编与玩教具制作等技能训练。新入职幼儿教师可以熟练进行环境创设，但普遍存在原创性少作品与幼儿心理特点脱节等问题。急需加快学前教育专业美术课程教学改革，促进学生美术素养的发展。

二、高职学前教育专业美术课程教学问题分析

学前教育是国民义务教育的基础性教育，对国民人格形成与身心全面健康发展具有重要作用。随着社会经济的发展，优质的学前教育资源成为大众的迫切需求，国家放开二胎政策后幼儿教师数量与质量不断提高。美术课程是高职学前教育专业的必修课程，对培养高素质优质教师具有重要作用，目前高职学前教育专业美术课程教学存在许多问题，不能适应三教改革的要求，需要客观分析高职学前教育专业美术课程教学现状，探索推动教学改革策略。

改革开放后我国学前教育事业取得很大发展，随着知识经济时代的发展，学前教育专业美术课程教学出现新的问题：

（1）当前高职学前教育专业美术课程教学普遍存在评价方式单一、教学目标定位不明确，课程结构不合理与内容缺乏针对性等诸多问题的现状；

（2）高职学前教育专业美术课程教学实施面临学生基础知识薄弱，课程设置不合理，男女学生比例失衡，教师职业认同感不强等现实问题。

（3）高职学前教育专业美术课程教学改革受到多方面因素的影响，主要原因包括课程目标重技能轻人文，教学方法重临摹少创新，课程内容重学科轻儿童，评价方式封闭单一，教材内容陈旧随意，师资短缺课程定位不准重视不足等。

高职学前教育专业美术课程教学经过不断改革取得良好效果，一些院校通过优化课程内容教学手

段丰富实训资源，形成高水平课程模块化教学模式，有效培养学生的艺术素养。具体情况如下：

（1）由于受到多方面因素的影响，目前高职学前教育专业美术教学实践中仍存过度重视技能训练，缺乏适合的教学方法，对传统美术资源不够重视等突出问题。

（2）三教改革视域下高职学前教育专业美术课程教学暴露出系列问题，表现为教师队伍方面结构失衡、能力不强，教材建设中理论性强、课程改革不力，教学方法方面忽视学生主体地位、方法单一，学生方面基础薄弱、能力不足。

（3）学前教育专业美术课程制定理解绘制动植物棒图，儿童歌曲插图等教学目标，美术课程集教育与艺术于一体是循序渐进的学习过程，由于课程目标定位缺乏动态规律，容易造成教师对课程教学错误定位。

学前教育绘画课程教材选用教育部推荐的高教育出版社出版的《简笔画》，根据教学目标要求，突出内容编写易于理解等特点，美术课程内容存在结构失衡与分裂问题，课程设置内容以素描色彩与速写为主，儿童画与幼儿园环境创设应用等内容较少涉及。

三、基于三教改革的高职学前教育专业美术课程教学实践策略

随着国家对学前教育的关注，培养高素质幼师人才成为当务之急。当前，在高职学前教育专业供给侧结构性改革需求迫切、学前教育持续高速发展下，面临来自人才培养目标岗位与专业发展等多方面新需求变化，破解专业课程供给与岗位需求脱节问题成为专业建设改革的重要任务。

（一）高职学前教育专业美术课程教学优化思路

三教改革下高职学前教育专业美术课程教学优化是系统的工程：（1）要从教师层面积极开展教学小组协同发展，有效调整师资队伍结构创设高水平教学团队；（2）教学方法层面要结合岗位需求实现模块化教学，正确看待信息技术的教学功能价值，借助现代信息技术实现专业教学改革；（3）教材层面要利用集成化思路集成先进的教学观念，挖掘利用高效的教学资源完善教学资源配套。课程

层面以岗位内容为引领重构课程体系。

高职学前教育专业美术课程教学创新是长期复杂的工作，首先要制定合理可行的培养目标，其次，通过建立与儿童美术相关的教学特色课程，调整课程内容与设置，完善美术课程体系。再次，构建教师知识结构呈多元化发展要强化师资队伍建设，利用现代化教学技术建立良好设施环境，开展以师生互动为主游戏式为辅的教学方式；最后要树立正确的教师职业理念，取得教育环境的支持。学前教育专业美术课程教学发展要重点优化师资结构，完善课程定位，明确课程目标价值取向，学科与经验融合建立特色课程体系，互动与创新并重改革课程组织实施，倡导多元化课程评价机制着重综合能力的发展，与时俱进因地制宜加强校本化学材建设。美术课程教学实施要加强学生主题绘画训练。适当调整课时分配增加实践课程数量，以展览调动学生学习主动性，拓宽教学思路注重教学内容趣味性。

学前教育专业美术课程实施三教改革需要探索教师教材与教法综合改革，一要促进教材改革梳理呈现内容形式精良的基础性教材，二要组建高水平结构化教学创新团队，三要形成具有职业针对性的教学方法，采用线上线下混合式教学促进课堂改革。第一，美术课程教学改革要从提升专业理论，建立完善的教学体制方面完善教学制度，第二，采用讨论式、团队小组与实践式教学等多元化教学方式，营造良好课堂氛围调动学生的积极性；第三，强化实操实训优化教学方法，深挖优秀传统文化艺术资源。美术课程教学实施中需要注意优化课程结构丰富教材内容，细化课程目标完善教学评价，教师层面要求强化理论认知与提升实践素养结合，把多样化能力与专业活力贯穿，遵循教学规律努力构建兼备理论与实践教学能力的双层次教师队伍；教材层面要开发新样态教材，升级教学资源体现职教特性，充分发挥教材体系在高职学前教育人才培养中的作用。教法方面要探索多元教法，转换教学模式，不断改进创新教学方式提升美术课程教学质量效果。

（二）学前教育专业美术课程教学创新措施

高职学前教育专业美术课程教学目的是培养合

格的幼儿美术教育师资，随着社会的进步对毕业生素质要求不断提高。美术课程教学要遵循视觉艺术法则，要结合实践提高学生的综合素养，适应当下学前教育专业就业需要，课程教学中要制定可行的方案。学前教育专业美术课程教学中要鼓励学生将所学知识技能运用于教学实践中，注意实施多样化教学方法，重视对美术教学资源的高效利用，健全教学评价体系。

国家职教改革实施方案对加强师资队伍与教学资源建设作出专门部署，高职学前教育专业三教改革追求师生交互主体本质，强调专业内涵建设科学方法，提倡培养高素质幼儿教师。三教改革下高职学前教育专业美术课程教学改进需要从多方面采取措施：（1）通过确立师德为先的德育目标，构建善保教的知识能力目标，以立德树人为根本任务确立人才培养目标；（2）以双师素质为重点建立专业师资队伍，要建立结构化教师团队夯实基层教研组织，设计实施符合学前教育专业特色的双师制度，搭建教研实践学习一体化教师成长路径；（3）以深度学习为特征创新教学方法，以课程综合化为理念建设模块化教材。建议将岗位能力，立德树人元素与工作过程落实在教材内容中。

三教改革背景下高职学前教育专业美术课程教学要实现人文本质取向，一方面要重新认识美术课程性质，调整完善美术课程教学目标；美术是反映自然社会生活表达艺术家思想情感的艺术形式活动，美术教育强调人文价值，学前教育专业美术课程要培养学生承担通过艺术教育完善教师人格陶冶情操的重任，必须重视课程人文性质。教学目标在知识技能维度要求理解运用美术学鉴赏理论，过程方法维度要求在审美活动创作中获得完整丰富的体验；情感态度价值观层面要求培养对美术的热爱积极向上的心理倾向，树立正确的艺术观与儿童教育观。另一方面要完善课程教学内容与结构，改革课程评价标准与方式。美术课程中要增加美术鉴赏理论学习内容，适当选中针对学前教育专业特点的美术史部分内容，美术鉴赏采用活动性课程内容组织形式设计不同主题活动。

随着学前教育事业的发展，国家日益重视教师

教育培养，构建高素质的幼师队伍是确保学前教育质量的基础。美术课程教学是培养学生艺术审美创造力的重要保障，受制于诸多因素影响，目前我国学前教育美术课程教学中存在问题，在课程目标内容与实施评价等方面存在许多不足。三教改革是深化高职学前教育专业美术课程建设的切入点，高职院校学前教育专业美术教学要以三教改革为引领，从课程性质目标与内容资源到教学方法评析方式等方面建设，促进学生学习成长，突出专业课程示范引领功能，全面提升学前教育专业人才培养水平。学前教育专业美术课程教学要顺应三教改革趋势，在人才培养中要强化美术课程学科建设，提高教师的综合素质，有效培养学生的美术技能，促进幼儿教育事业的长足发展。

参考文献：

[1] 柴宏科. 学前教育高水平专业群背景下技能课

程教学改革与探究-以美术与幼儿美术创作课程为例[J]. 美术教育研究, 2023(6).

[1] 郝秀丽. OBE理念下的高职民间美术课程教学改革研究-以学前教育专业为例[J]. 时代报告(奔流), 2023(3).

[1] 聂吉利. 高职学前教育专业美术教学改革实践探索[J]. 美术教育研究, 2022(12).

[1] 皮君. “三教”改革背景下高职学前教育专业美术课程改革实践初探-以贵阳幼儿师范高等专科学校为例[J]. 科教文汇(上旬刊), 2021(13).

[1] 丁立春. 高职学前教育专业美术教学实践研究[J]. 艺术大观, 2020(17).

[1] 蒋飞, 娜布其. 中职学前教育专业引入英语绘本教学的调查与思考[J]. 新课程研究(中旬刊), 2018(9).

面向湖湘文化产业的高职舞蹈专业培养 模式现状与对策分析

尹 琪

【摘要】随着文化产业的快速发展，湖湘文化作为中国传统文化的重要组成部分，正面临着传承与创新的双重挑战。高职舞蹈专业在培养湖湘文化传承人方面具有重要作用。本文通过分析湖湘文化产业的现状，探讨高职舞蹈专业的培养模式，并提出相应的改进对策，以期为湖湘文化产业的发展提供借鉴。

【关键词】湖湘文化产业；高职舞蹈；人才培养

一、现状

（一）湖湘文化元素在课程设置中的比重还有待进一步提高

目前湖湘文化元素在湖南地区高职舞蹈专业课程中的比重不足，湖湘文化作为中国传统文化的重要组成部分，拥有丰富的舞蹈形式和深厚的文化底蕴，然而，目前在湖南地区高职院校的舞蹈专业课程设置中，湖湘文化元素的比重仍然不足。课程多集中于现代舞、芭蕾舞、民族舞等舞蹈种类，而对湖湘地区特有的舞蹈形式，如湘剧、花鼓戏、土家族摆手舞、苗族舞蹈等涉及较少。这种课程设置的局限性不仅影响了学生对湖湘文化的深入理解，也限制了他们在舞蹈创作和表演中的文化多样性。

目前的课程大多侧重于技术训练和表演技巧的

培养，而对湖湘文化的历史背景、发展脉络和艺术特点的介绍则相对薄弱。例如，很少有专门的课程体系讲授湖湘舞蹈的起源、经典作品以及其在中国舞蹈史上的地位和影响。学生在这样的课程体系中，难以形成对湖湘文化全面、系统地了解，无法真正体会到湖湘文化的独特魅力和艺术价值。

此外，现有的课程设计缺乏与湖湘文化相关的实践环节。尽管部分学校会开设湖南少数民族舞蹈课程，其中涉及一些湖南少数民族舞蹈的基本动作和表演形式，但由于缺乏系统的训练和深入的实践，学生难以掌握这些舞蹈的精髓。湖湘文化舞蹈的复杂性和多样性要求学生不仅要有扎实的基本功，还要在实践中不断体会和领悟其文化内涵。而现有的课程体系难以提供这样的实践机会，导致学生在学习过程中难以深入挖掘和理解湖湘文化的精髓。严重影响了学生对湖湘文化的理解和掌握，限制了他们在舞蹈创作和表演中的文化多样性和创新能力。要改变这一现状，需要在课程设置中更多地融入湖湘文化元素，系统介绍湖湘舞蹈的历史和风格特点，提供更多的实践机会，帮助学生更好地理解 and 掌握湖湘文化。

（二）师资队伍中具有湖湘文化专业背景的教师较为缺乏

缺乏湖湘文化专业背景的教师限制了专业教学

的深度和广度。师资队伍是高职院校教学质量的关键保障,也是学生获取知识和技能的重要来源。然而,目前高职舞蹈专业的师资队伍中,具有湖湘文化专业背景的教师较为缺乏。这一现状严重制约了湖湘文化在舞蹈教学中的深入渗透。

缺乏湖湘文化背景的教师授课时难以全面、准确地传达湖湘文化的精髓。湖湘文化具有丰富的历史积淀和独特的艺术形式,如湘剧、花鼓戏、土家族摆手舞等,这些舞蹈形式不仅仅是技法上的训练,更是文化内涵和情感表达的体现。如果教师对这些文化的历史背景、发展脉络和艺术特点不了解,就难以在教学中做到深入浅出,帮助学生真正理解和掌握湖湘舞蹈的核心。

教师队伍的局限性也导致了教学内容的单一化和教学方法的陈旧化。很多舞蹈教师虽然具备扎实的舞蹈技艺和教学经验,但主要集中在现代舞、芭蕾舞等舞蹈的教学上,对湖湘文化的舞蹈形式涉及较少,教师自身也没有学习此类舞蹈的教育经历。在教学方法上,缺乏创新和多样性,无法激发学生的学习兴趣 and 探索精神。学生这样的教学环境中,难以得到全面的发展和提升。

此外,由于缺乏湖湘文化专业背景的教师,学校在开展湖湘文化相关的科研和创作活动时也面临困难。教师缺乏对湖湘文化的深入研究和把握,难以在科研和创作中提出有价值的观点和创新的作。这不仅影响了学校的科研水平和创作能力,也限制了学生在科研和创作中的成长和发展。要提升教学质量,培养出既具备扎实舞蹈技艺,又深谙本土文化精髓的高素质舞蹈人才,必须建设一支具有湖湘文化专业背景的高素质教师队伍。

(三)校企合作多局限于传统的实习实训模式,缺乏深度融合

目前校企合作缺乏深度融合,仍停留在传统的实习实训模式中,当前,高职院校与企业的合作模式多停留在传统的实习实训层面,缺乏深度融合。这种合作模式主要表现为学生在校期间接受基础理论和技艺训练,而在特定的实习期内进入企业进行短期的实习和实践。然而,这种模式存在诸多局限,无法满足舞蹈专业学生对湖湘文化产业的深度

理解和全面发展需求。

传统的实习实训模式时间短、周期有限,学生在企业中的实践机会较少,难以全面接触到湖湘文化产业的各个环节。大多数学生在实习期间主要从事辅助性和基础性的工作,如舞台演员、少儿舞蹈教师等,无法深入参与到创作、编排和演出等核心环节。这种情况导致学生对湖湘文化产业的实际运作模式、市场需求和艺术创作过程缺乏全面的了解和掌握。

校企合作的内容单一,难以形成系统的教育体系。许多高职院校与企业的合作仅限于提供实习岗位,缺乏对教学内容、课程设计和人才培养方案的深度参与。企业在合作过程中更多地扮演“用人单位”而非“教育伙伴”的角色,没有充分利用其在湖湘文化产业中的资源和专业优势来参与学校的教学工作。这种合作模式难以满足舞蹈专业学生对高质量、系统化实践教育的需求。此外,校企合作缺乏长期的、稳定的合作机制。许多合作项目在初期热情高涨,但由于缺乏长效机制和利益驱动,往往在运行一段时间后出现停滞或中断的情况。这不仅影响了学生的实践连续性和深度体验,也削弱了校企合作的效果和意义。

总体来看,当前的校企合作模式存在着显著的局限性,无法充分发挥企业在湖湘文化产业中的资源优势和实践经验,难以为高职舞蹈专业学生提供全面、深入的实践教育。这一现状迫切需要校企双方共同努力,探索更加紧密、深度融合的合作模式,确保学生能够在实践中全面了解和掌握湖湘文化的精髓,提升其综合素质和职业竞争力。

(四)学生实践机会不足,缺乏对湖湘文化产业的深入理解

学生实践机会有限,难以深入了解湖湘文化产业的实际运作,在当前的高职院校舞蹈专业教育中,学生实践机会的不足是一个突出的瓶颈问题。由于实践环节的缺乏,学生难以深入了解湖湘文化产业的实际运作,从而限制了他们对这一领域的全面认知和专业能力的提升。

学校提供的实践平台和机会有限。尽管部分高职院校会组织学生参与校内外的舞蹈演出和比赛,

但这些活动的频率和规模往往不足以满足所有学生的实践需求。大多数学生仅能在课堂上进行舞蹈训练,缺乏真实的舞台经验和行业接触。这种局限性导致学生在面对实际工作环境时,缺乏必要的适应能力和实践经验。

现有的实习机会多为短期且浅层次的体验。许多高职院校与企业的合作仅限于短期的实习安排,学生在企业中的实践时间有限,通常为几周至几个月不等。在这样的时间框架内,学生难以完全融入企业的日常工作流程,无法深入参与到湖湘文化产业的具体项目和活动中。这种浅层次的实习体验,难以让学生全面了解湖湘文化产业的运营模式、市场需求、创作流程等核心内容。

缺乏系统的实践指导和反馈机制。学生在实践过程中往往缺乏专业教师的指导和企业导师的系统培训,导致实践效果不理想。许多实习单位重视工作任务的完成,却忽视了对学生的教育和培养,未能为学生提供有针对性的指导和反馈。这种情况下,学生难以在实践中发现和解决问题,无法真正提升自身的专业能力和职业素养。

由于实践机会不足,学生对湖湘文化产业的理解也相对片面和局限。他们对湖湘文化的了解多停留在书本知识和课堂讲授上,缺乏亲身体验和深入感受。例如,湖湘文化中的舞蹈形式、艺术表现和市场运作等方面内容,只有在实际参与和体验中才能真正理解和掌握。实践机会的不足,使得学生难以形成对湖湘文化产业的全景式认知,影响了他们在未来职业发展中的竞争力和适应性。

二、对策

(一) 进一步增强湖湘文化在教学内容和方法中的渗透

(1) 优化课程设置,增加湖湘文化元素的比重

具体措施:在相关专业的核心课程中增设湖湘文化相关的单元或模块,让学生系统地学习湖湘文化的历史、特点、艺术表现形式等内容;在选修课程中设置湖湘文化专题课程,让学生有机会深入了解湖湘文化的不同方面,除了舞蹈外还可以加入如湖南曲艺、湖南绘画、湖南剪纸等,将湖湘文化元素融入到跨学科的课程设计中,通过多个学科的结

合,展示湖湘文化的综合魅力。

(2) 创新教学方法,提高学生对湖湘文化的兴趣和参与度

具体措施:引入多媒体技术和互动教学工具,如视频、图片、音频等,展示湖湘文化的艺术表现形式和传统活动。可以通过观看舞蹈表演、听取湖湘音乐、欣赏湖南民俗等方式让学生亲身感受湖湘文化的魅力。组织学生参观湖湘文化相关的展览、演出和活动,让学生亲身体验湖湘文化的魅力和独特之处。鼓励学生参与湖湘文化相关的传统活动,培养学生对湖湘文化的实践兴趣。

(二) 加强师资队伍建设,引进湖湘文化资深专家参与教学

(1) 加强对教师的湖湘文化培训,提高其专业素养和教学能力

具体措施:组织湖湘文化培训班或研讨会,邀请湖湘文化专家为教师进行专业培训,使他们对湖湘文化有更深入的了解。鼓励教师参与湖湘文化研究和学术交流活动,提高他们在湖湘文化领域的研究水平和学术声誉。建立教师资源库,收集和分享湖湘文化教学资源 and 教学案例,为教师提供参考和借鉴。

(2) 引进湖湘文化资深专家,提供专业指导和支持

具体措施:邀请湖湘文化资深专家作为客座教授或特聘教授,为学生提供专业指导和支持。组织湖湘文化专家和学生的交流活动,如讲座、研讨会等,让学生有机会直接与专家交流,深入了解湖湘文化的内涵和发展。建立湖湘文化专家库,与专家建立长期合作关系,为学校提供湖湘文化相关项目的咨询和合作。

(三) 探索校企深度融合的新模式,扩大学生的实践机会

(1) 推动校企合作向深度融合发展,打破传统实习实训模式的限制

具体措施:与湖湘文化产业相关的企业建立长期合作关系,共同开展项目研究和实践活动,让学生在实际项目中接触和应用湖湘文化知识。鼓励学生参与湖湘文化产业的创新创业项目,为学生提供

创业培训和支持，培养他们的创新创业能力。推动学生参与湖湘文化产业的实践项目，如舞蹈演出、文化活动策划等，提供学生与湖湘文化产业的互动机会。

（2）建立校企联合的创新创业平台，促进学生与湖湘文化产业的互动和合作

具体措施：创建湖湘文化创新创业孵化基地，为学生提供创新创业的场所和资源。在孵化基地中，学生可以与湖湘文化产业的企业家和专业人士进行交流，接触创新创业的实践环境。建立湖湘文化创新创业竞赛或项目基金，鼓励学生提出与湖湘文化相关的创新创业项目，并提供资金和指导支持。组织湖湘文化创新创业论坛或展览，为学生提供展示和交流的平台，促进学生与湖湘文化产业的合作和合作。

（四）建立校企联合的创新创业平台，激发学生的文化自主意识

（1）建立湖湘文化创新创业实践基地，提供学生创新实践的平台和资源

具体措施：在学校内部或校外建立湖湘文化创新创业实践基地，提供学生进行湖湘文化创新实践的的场所和设施。配备湖湘文化创新创业所需的专业设备和工具，如舞蹈排练室、音乐录音棚等，为学生提供实践所需的硬件支持。提供湖湘文化创新创业相关的软件和技术支持，如音乐制作软件、舞蹈编排软件等，帮助学生实现创新创业项目的技术需求。建立湖湘文化创新创业实践基地的管理机构和运作机制，确保基地能够有效地支持学生的创新实践活动。

（2）创建湖湘文化创新创业导师团队，提供学生的指导和支持

具体措施：邀请湖湘文化创新创业领域的专家、学者和企业家作为导师，为学生提供创新创业

项目的指导和咨询。导师团队可以提供湖湘文化产业的市场分析、商业模式设计、创意策划等方面的专业指导，帮助学生将创新创业项目与湖湘文化市场需求相结合。定期组织导师与学生进行交流和讨论，分享创新创业经验，解答学生在实践过程中遇到的问题。

（3）设立湖湘文化创新创业奖励机制，鼓励学生积极参与创新创业实践

具体措施：设立湖湘文化创新创业奖学金，奖励在湖湘文化创新创业领域表现优秀的学生，激励他们继续深入探索湖湘文化产业的发展。组织湖湘文化创新创业竞赛，为学生提供展示和比赛的平台，评选出优秀的创新创业项目，并给予奖励和支持。建立湖湘文化创新创业项目基金，为学生提供创新创业的启动资金和支持，帮助他们实现创新创业梦想。

项目：2023年度湖南省教育厅科学研究项目《面向湖湘文化产业的职业院校舞蹈专业人才培养模式研究》（23C0505）研究成果。

参考文献：

- [1] 傅丽. 地域文化融入职教通识教育的研究与实践[J]. 河北开放大学学报, 2023, 28(06): 64-69.
- [2] 陈凯军. 湖南高职院校服务“一带一路”倡议的国际化发展：问题与对策[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2023, 42(11): 98-100.
- [3] 刘运婵. 非物质文化遗产传承人研修培训在高职院校的实践[J]. 时代报告(奔流), 2024, (05): 95-97.
- [4] 曹海浪. 新时代本土高职艺术生助力湖湘文化“现代化输出”的路径研究[J]. 天南, 2024, (02): 82-84.

大学生在智能教育工具应用中的情绪调节与社交适应性的实证研究

黄 樊

【摘要】随着智能教育工具的快速发展，大学生在学习和生活中面临着新的挑战。本文旨在探讨智能教育工具对大学生情绪调节和社交适应性的影响。通过问卷调查和深度访谈，分析大学生在智能教育工具应用过程中的心理适应机制及其影响因素。研究发现智能教育工具的应用对大学生的认知评估、情绪调节和社会支持网络产生了显著影响，并共同作用于学生的情绪调节与社交适应性。最后，从学校与社会角度提出三条实践建议，旨在促进大学生的心理健康发展。

【关键词】智能教育工具；情绪调节；社交适应性

一、引言

在全球化和信息化时代背景下，智能教育工具作为新一轮科技革命的核心，正引领着教育领域的深刻变革，重塑着社会经济结构和劳动市场。这一变革对大学生群体产生了深远影响，他们不仅需要掌握新兴技术，更需适应由此带来的心理和社会适应性挑战。大学生作为社会变革的直接参与者和未来社会的建设者，其情绪调节与社交适应性直接影响到个人的发展潜力和对社会变化的响应能力。智能教育工具的发展带来的机遇与挑战并存，如何帮助大学生适应这种变化，是职业教育教学改革和实

践关注的重点。

智能教育工具是指利用人工智能、大数据分析、云计算等现代信息技术，为教育提供智能化、个性化、互动化的教育服务。这些工具不仅改变了教学方式和学习模式，也对学生s的学习习惯、思维模式和职业发展路径产生了深远影响。智能教育工具的普及要求大学生不仅要具备技术应用能力，还要有良好的情绪调节与社交适应性和社交能力，以应对快速变化的教育环境和劳动市场。②学术界普遍认为，以人工智能、大数据、云计算等为代表的新兴技术，正成为推动经济增长和社会进步的关键力量。社会心理学领域的研究者们也正关注这些技术如何影响个体的心理状态和行为模式。例如，杜传忠和李钰葳（2024）探讨了信息技术对个体社会互动和情感表达的影响，强调了技术发展对人际交往方式的重塑。①同时，新兴技术带来的职业转变和就业压力也引起了学者的关注。令小雄, 谢何源, 妥亮（2024）分析了技术进步对大学生职业适应性的影响，指出了在教育体系中加强职业指导的必要性。②然而，现有研究多集中于智能教育工具的技术层面，对于其对大学生情绪调节与社交适应性的深层次影响尚缺乏系统性研究。

对于大学生而言，学业压力、人际关系、职业规划等情况需个体通过正确认知、调节情绪等提高

对这些情况的心理适应。④本研究采用实证研究对大学生在智能教育工具使用中个人的认知、社交、情绪状态的适应性进行了解，希望通过这一研究，为促进大学生心理健康教育和社会适应提供理论支持和实践指导。

二、研究方法与数据来源

（一）研究方法

笔者以师范类高职院校学生为研究对象，采用混合研究方法，量化的问卷调查和质化的深度访谈，以期获得全面的研究视角。问卷调查旨在评估智能教育工具对情绪调节与社交适应性的影响程度，即设计一份结构化的问卷，包括定量问题和定性开放性问题。其中对智能教育工具的认知、使用情绪状态和社交应用中进行了10道题的定量研究，采用李克特量表由正向到负向感受，从1-5分赋值。而定性问题则用于收集参与者对智能教育工具影响的个人感受和深入见解，共两道题。即大学生如何看待智能教育工具对自身发展的影响和适应。

在问卷调查的基础上，笔者根据学生在问卷调查中表现出不同的认知度和情绪调节与社交适应性水平，选择了30名学生进行半结构访谈，以确保访谈样本的多样性。访谈问题围绕学生对智能教育工具的个人体验、心理适应策略以及面临的挑战等主题展开。

（二）研究数据来源

本研究的数据收集对象主要聚焦于师范类高职院校的学生群体，特别是针对在情绪调节与社交适应性方面可能受到智能教育工具影响的个体。数据的采集遵循严格的入组条件和科学的方法论。调查对象包括来自不同年级和专业的大学生，确保研究结果的广泛性和代表性。入组条件为对智能教育工具有一定认知，愿意参与问卷调查和可能的深度访谈。参与研究的学生年龄范围为18-22周岁，平均年龄20.5周岁，受教育程度平均为12年。专业分布涵盖了理工科、文科和艺术类等。共发放问卷600份，回收有效问卷485份，回收率为80.83%。

在问卷调查中，设计了包含定量问题和定性开放性问题的问卷，旨在全面评估学生的情绪调节与社交适应性水平和对智能教育工具的认知态度。使

用G*Power软件计算所需最小样本量，确保研究结果的统计效力。基于问卷调查结果，选择具有代表性的参与者进行深度访谈，探讨他们对智能教育工具的个人体验、心理适应策略以及面临的挑战。同时记录学生的访谈时的反应时间，观察参与访谈学生的行为，以获取具有有效性和可靠性的数据。

三、研究结果

（一）定量数据分析结果

在本研究中，我们通过SPSS软件对收集的485份有效问卷进行了详尽的数据分析，这些问卷覆盖了不同年级和专业的大学生。样本特征描述显示，性别分布相对均衡，其中男性占42%，女性则占58%。年级分布呈现出较为均匀的态势，大一、大二和大三的学生分别占35%，30%和35%。在专业分布上，理工科学生占45%，文科学生占35%，艺术类学生则占20%，这样的分布有助于我们从多角度分析情绪调节与社交适应性的差异。

在智能教育工具认知度方面，调查结果揭示了一个明显的趋势：72%的学生认为智能教育工具对个人发展具有积极影响，这一比例在理工科学生中更是高达78%。这表明，随着科技的发展和智能教育工具的兴起，大学生普遍认识到了新技术对个人成长和职业发展的重要性。情绪调节与社交适应性得分分析表明，总均分为3.4（满分5分），标准差为0.7。情绪调节得分最高，学业适应性得分相对较低，这可能反映了学生在学业压力下情绪调节的需求和挑战。

相关性分析进一步显示，智能教育工具认知度与情绪调节与社交适应性得分存在显著正相关关系（ $r=0.70$, $p<0.01$ ），这一发现强调了对智能教育工具的深入理解对于提升学生情绪调节与社交适应性的重要性。回归分析结果指出智能教育工具认知度是情绪调节与社交适应性的显著预测变量，解释了情绪调节与社交适应性得分变异的36%，这进一步证实了认知度在情绪调节与社交适应性发展中的重要作用。

从年级和专业对情绪调节与社交适应性的影响分析的维度来看，方差分析的结果揭示了年级和专业背景对学生情绪调节与社交适应性得分的显著影

响。具体来说，不同年级学生在情绪调节与社交适应性得分上的显著差异（ $F=4.23, p<0.05$ ），其中大三学生的情绪调节与社交适应性得分显著高于大一学生。

另外，不同的专业背景也对情绪调节与社交适应性产生一定影响，理工科学生在对智能教育工具的认知适应性得分平均为3.5，高于艺术类（均分3.3）和文科类学生（均分3.2）。理工科专业的实践性特点、艺术类专业对艺术作品的创造性和表现性特点可能更加要求学生运用人工智能等数字化产品进行实践。这些数据的呈现也在一定程度上推测出年级和专业因素在大学生对智能教育工具情绪调节与社交适应性起到一定作用。学校在进行教育实践中应考虑不同年级和专业学生的特点，加强对智能教育工具的认知教育，以促进大学生情绪调节与社交适应性的整体提升，帮助学生更好地适应智能教育工具带来的挑战。

表1：大学生情绪调节与社交适应性得分

适应性 维度	均分 (M)	标准 差 (SD)	最小 值 (Min)	最大 值 (Max)
情绪 调节	3.6	0.6	1	5
社交适 应性	3.5	0.7	1	5
学业适 应性	3.1	0.8	1	5

表2：智能教育工具认知度与情绪调节与社交适应性得分的相关性分析

变量	均值 (M)	标准 差 (SD)	相关 系数 (r)	显著 性 (p)
智能教育工具 认知度	3.7	0.6	0.70	<0.01
情绪调节与社交 适应性得分	3.4	0.7	-	-

注：表中数据为485名大学生的情绪调节与社交适应性得分，1-5分代表从“非常不同意”到“非常同意”的程度。相关系数(r)显示了智能教育工具认知度与情绪调节与社交适应性得分之间的正相关关系， $p<0.01$ 表示相关性在0.01水平上显著。

（二）定性分析结果

通过深度访谈和观察，本研究进一步了解到大学生在智能教育工具背景下的情绪调节与社交适应性情况。首先，学生采用多种策略来调节情绪，包括参与体育活动、艺术创作和社交活动。这些策略不仅帮助他们应对日常压力，也促进了他们的心理健康。社交适应性的形式不仅表现在学生通过社交媒体和网络平台扩展了社交圈，同时也体现了在日常交流中他们对智能教育工具的接受度。学业适应性上存在挑战与机遇并存，认为科学技术既提高了学习的便利性也增加了学业竞争的压力，即表现为学生对在线学习资源的接受度高，但担忧资源丰富学习资源的取舍以及与教师减少真实面对面教学会影响学业。深度访谈中还了解到学生在对未来职业规划的不确定感中，深刻认识到智能教育工具的发展能使自己技能多元化和树立终身学习观念的重要性。学生的适应性受到个人价值观、成长背景和心理素质的影响，理工科学生由于专业背景，对新技术的适应性更强，而文科学生则更关注技术对社会和文化的影响。

此外，家庭和同伴的支持对学生的情绪调节与社交适应性也起到重要作用。家长对学生使用数字化产品的支持，学科教师和辅导员对学生探究人工智能对个人专业成长的帮助，同学间相互使用智能化、绿色化、服务化APP等，这些社会支持系统的支持加强了大学生应对智能教育工具挑战的信心。大学生以何种身份和价值观来应对和适应此次技术变革带来的新文化环境也是笔者关注的焦点。根据访谈学生反馈，学生希望能运用人工智能给予自己个性化的跨学科课程以及专业化职业实践方案，以促进个人将来就业和未来的全面发展。访谈中得知学生们特别需要在快速变化的社会中，能让偶尔迷茫的自己找到前行的道路，即内心的稳定。例如一位大二的理工科学生谈到目前面对学业生活的困难

时,豆包APP中“英语口语聊天搭子”和“超爱聊天的小宁”就给了自己和很大的帮助。一位大三的艺术类学生谈到豆包APP中可以AI使用者的声音,该同学课堂内外遇到的各种问题都会问自己这个AI人,就感觉自己随时和自己对话,心情愉悦许多。同时,在文心一言中的数字人也是大学生喜欢在线上进行体验的功能。这些反馈代表了大部分访谈学生对智能教育工具的高度认知,同时也反映出学生们对智能教育工具下心理健康服务的需求。

(三) 结果讨论

通过对485名大学生的问卷调查和30名学生深度访谈,根据本研究定量和定性研究结果,得知智能教育工具对大学生情绪调节与社交适应性产生一定正向影响。定量数据揭示了智能教育工具认知度与情绪调节与社交适应性之间存在显著正相关性,表明学生社会快速变革中的积极适应和个人成长。同时定性分析从情绪调节、社交适应、学业应对等方面深入了解到当下学生对,对未来职业发展的不确定性,以及他们为适应不断变化的就业市场所做出的努力。这为学校和社会加强提供实施智能教育工具的有效教育和对学进行良好的心理引导提供依据。这些调研对于高职院校在制定教育和心理干预措施时具有指导性意义,有助于构建更符合未来社会需求的教育模式。

本研究提供了大学生对智能教育工具影响的深入理解。研究结果不仅揭示了智能教育工具对情绪调节与社交适应性的直接影响,还探讨了大学生个体在适应过程中的心理需求和变化。通过这些数据,我们得知大学生对智能教育工具中的人工智能、数字化有一定了解和实践应用,但学生对于智能教育工具相关内容深入理解和恰当运用还需要学校在教育过程中进行引导。对于智能教育工具相关内容深入理解和恰当运用的学生,能更好地适应快速变化的社会和技术环境。

四、结论与建议

通过智能教育工具对大学生情绪调节与社交适应性的影响研究,笔者基于调查数据和访谈结果的基础上,从学校与社会角度思考出以下三个实践建议,旨在促进大学生的情绪调节与社交适应性和个

人发展。

(一) 建构“综合性+专业性”智能教育工具教学体系

一是课程内容上,高职院校应需要实施更新课程内容,教授智能教育工具教育的相关内容,如将人工智能和大数据的技术知识开发为一门公共课程对全校学生进行开设。在智能教育工具实践课程中进行教授,让学生了解智能教育工具发展对社会、经济和文化的影响,培养学生的创新思维和适应能力。同时,专业课程中通过跨学科课程、实验室实践、项目驱动学习和案例研究,提高学生对智能教育工具技术变革的深入理解,并结合本专业学习进行应用和创新。二是教学手段上,教师充分利用中国MOOC、智慧树、学习通等在线教育平台和移动学习应用,为学生提供灵活多样的学习方式。教师能通过平台中的数据分析和学习管理系统,时实了解学生的学习状态并提供支持。三是师资力量上,加强双师型、创新型的校内外教师的合作,提升教师对智能教育工具的理解和教学能力,同时加强学校一线教师与政府、企业和教育机构相关技术人员建立合作关系,共同研发智能教育工具实践项目和研究课题。这不仅夯实了学生在校内的理论知识的学习,更能增强学生对毕业后的职业认同和体验,从而增强了社会适应性。

(二) 持续赋能“AI+心理健康”个体体验

党的二十大报告明确提出,“推进健康中国建设,要重视心理健康和精神卫生”。在健康中国建设背景下,高职院校要培养高素质技术技能人才,首先必须高度重视和促进学生身心健康发展。高职院校积极贯彻党的政策,在大一学年为学生开设了32课时的心理健康教育课程,同时这样的课程安排是非常符合大学生的心理成长的需求。但有限的必修课时在一定程度上不能完全满足大学生的心理需求,特别是当学生遇到突发情况时个体情绪调节或社交技能的养成是需要持续不断的个体训练养成。因此在目前的人工智能的已开发项目中,建议可以完善相关心理健康教育功能和体验,比如访谈中学生提到豆包中“超爱聊天的小宁”,是否可以在此功能中增加心理健康的个性化辅导。如针对大学生

开设情绪管理、压力调适和人际交往等线上专题短时技能培养、定期心理保养和个人心灵成长心灵档案等免费保密性心理项目。同时，高职院校也应开发更多数字化心理健康教育课程和活动，满足不同学生的需求和兴趣。③同时建立完善的AI心理健康监测和干预机制。通过这些措施，高职院校可以帮助学生更好地应对学业、人际关系和职业发展中的挑战，促进他们的心理健康和社会适应性。

（三）创建家校社共融与个性化发展平台

高职院校应以加强学生、教师和家长之间的交流与协作，建立一个充满支持的学习环境。旨在帮助学生培养自信和增强自我效能下，提供包括心理健康支持、职业规划服务和实际社会实践在内的共享资源平台。⑤为每位学生独特性和潜力提供定制化的教育方案和职业发展建议，激发学生追求个人兴趣和热情，支持他们进行深入的学术探究。同时，该平台可鼓励学生参与到校园管理和决策中，积极性发挥学生管理能力。同时，学校应加强与学生家庭和社区的联系，建立家校社合作的教育模式，开发平台中家校社子功能，积极鼓励学生参与社区活动和相应积分奖励。通过这些措施，高职院校能够为学生创造一个有利于心理健康和个性化发展的环境，帮助他们形成社会适应性行为。

综合上述建议，本研究强调学校和社会在帮助学生适应智能教育工具带来的变化中的重要作用。

通过建构“综合性+专业性”智能教育工具教学体系、持续赋能“AI+心理健康”个体体验、创建家校社共融与个性化发展平台，来促进学生的良好的心理适应和行为形成，全面开发学生潜能，为未来社会培养具有挑战性和创造性的高素质人才。

参考文献：

- [1] 杜传忠, 李钰葳. 强化科技创新能力加快形成智能教育工具的机理研究[J]. 湖南科技大学学报(社会科学版), 2024, (01):100-109
- [2] 令小雄, 谢何源, 妥亮等. 智能教育工具的三重向度:时空向度、结构向度、科技向度[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2024, (01):67-76.
- [3] 李楠. 智能教育工具发展视域下大学生积极心理品质提升路径. [EB/OL]. (2024-04-10) [2024-07-21]. https://health.gmw.cn/2024-04/10/content_37256088.htm
- [4] 谢晓非, 寇戡. 亲社会行为: 社会互动和社会发展中的人性光辉(序言)[J]. 心理学报, 2024(09):1157-1158.
- [5] 孟凡宝, 樊玉华, 宋阔, 肖宜辉, 阎祥东. 新形势下大学生积极心理品质培养策略研究[J]. 心理学进展, 2024(02):905-910.